

# 2026年度 大学体験授業

- 開催場所** 西宮夙川キャンパス (国際日本学部・建築&芸術学部・現代社会学部・経営学部)  
大阪城キャンパス (健康栄養学部・国際看護学部)
- 受講資格** 高等学校3年生もしくは中等教育学校最終学年 (ただし、4年制高校の場合は4年生とします。また、高大連携協定高校の場合は別途定めます。)  
※5月(西宮夙川キャンパス、大阪城キャンパス)は、高等学校1・2年生も対象 ※専修学校の高等課程に在校の方は対象とはなりません。通信制高等学校を併修されている方はご相談ください。
- 受講料** 大学体験授業は無料です。
- スケジュール**

国際日本学部/現代社会学部/経営学部	建築&芸術学部	健康栄養学部/国際看護学部
<b>1日のスケジュール</b>	<b>1日のスケジュール</b>	<b>1日のスケジュール</b>
10:30~   オリエンテーション	10:30~   オリエンテーション	10:30~   オリエンテーション
10:50~12:20   授業(第1回)	10:50~12:20   授業(第1回)	10:50~12:20   授業(第1回)
12:20~13:10   昼食	12:20~13:10   昼食	12:20~13:10   昼食
13:10~14:40   授業(第2回)	13:10~14:40   授業(第2回)	13:10~14:40   授業(第2回)
14:50~15:35   理解度チェック	14:50~16:20   授業(第3回)	14:50~16:20   授業(第3回)
15:45~16:15   オリエンテーション	16:30~17:00   オリエンテーション	16:30~17:00   オリエンテーション

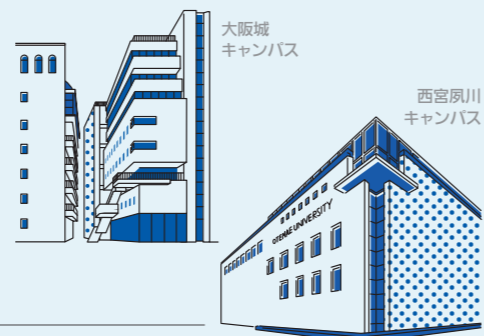
1ページ以降の①印の科目については、1回のみ受講です。

①印のない授業であれば同じ学部・専攻でも複数受講は可能です。

※必ず、授業開始まえのオリエンテーションから参加してください。遅刻、欠席の場合は受講できない場合があります。  
※授業により、授業時間や理解度チェックの時間が異なります。当日、授業開始前に案内いたします。  
※各開催月とも本人確認をします。受講日当日は、高校に在籍していることが証明できるもの(生徒手帳など)を持参してください。  
※学生食堂は定休日のため、各自で昼食をご用意ください。  
※台風や地震などの自然災害によって、スケジュールを変更する場合があります。

開催日・時間・内容・定員は変更になる場合があります。詳しくはWebサイトをご確認ください。

● 本学が実施する「総合型選抜入試 授業体験方式」をご検討いただいている方は、必ず「2027年度入試ガイド・学生募集要項」(6月下旬発行予定)をご確認ください。



## 受講申込

### Webサイトからのお申込み



本学Webサイトの申込みフォームで必要事項を入力の上、お申込みください。

**申し込み開始日**  
5月・6月・7月・8月・9月 共通

**第一期** 4/19(日)~  
※健康栄養学部、国際看護学部の申し込み開始は16時からです。

**第二期** 6/14(日)~  
※健康栄養学部、国際看護学部の申し込み開始は16時からです。

**申し込み締切日**

5月開催	5/20(水)
6月開催	6/17(水)
7月開催	7/22(水)
8月開催	8/19(水)
9月開催	9/23(水)

※定員になり次第受付を終了いたします。

## 開催場所

### 大手前大学 西宮夙川キャンパス

兵庫県西宮市御茶家所町 6-42

国際日本学部 経営学部  
現代社会学部 建築&芸術学部

### ACCESS

JR さくら夙川駅 3線3駅より 徒歩約7分  
阪急 夙川駅  
阪神 香櫨園駅

西宮夙川キャンパス最寄り駅までの所要時間

- 大阪(梅田)から電車で約15分
- 神戸(三宮)から電車で約10分

### 通学時等の傷害保険

大学体験授業の通学時等における事故などに備えて、傷害保険に加入します。保険料(全額)は本学が負担します。

### その他注意事項

- 授業の詳細や担当講師は変更になる場合があります。 ● 当日の服装は自由です。
- 駐車場、保護者控室はありませんので、ご了承ください。
- 障がいがあるなど、受講に不安がある場合は、申し込み期間内にご相談ください。

### 大手前大学 大阪城キャンパス

大阪府大阪市中央区大手前 2-1-88

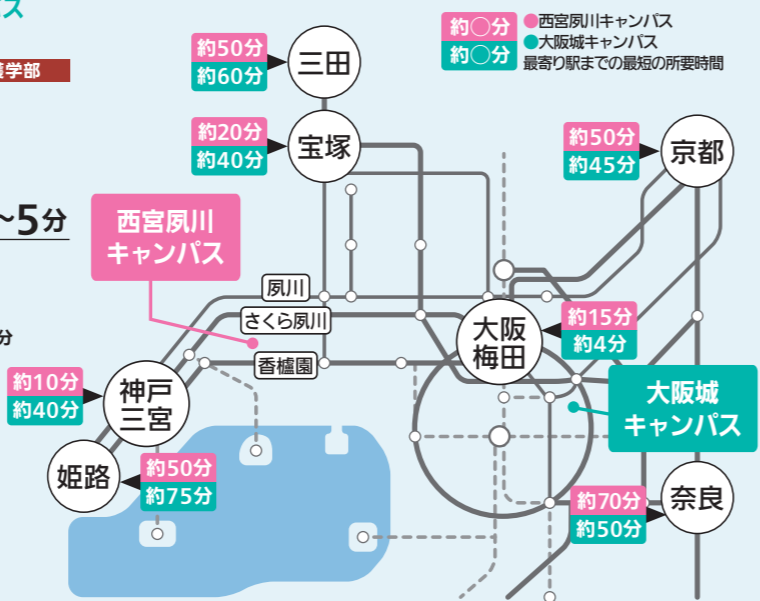
健康栄養学部 国際看護学部

### ACCESS

京阪 天満橋駅 2駅より 徒歩約2~5分  
地下鉄 天満橋駅

大阪城キャンパス最寄り駅までの所要時間

- 大阪(東梅田)から電車で約4分



国際日本学部 建築&芸術学部 現代社会学部 経営学部 西宮夙川キャンパス	健康栄養学部 国際看護学部 大阪城キャンパス
第一期 ▶ 4/19(日)~ ※健康栄養学部、国際看護学部の申し込み開始は16時からです。	第一期 ▶ 4/19(日)~ ※健康栄養学部、国際看護学部の申し込み開始は16時からです。
第二期 ▶ 6/14(日)~ ※健康栄養学部、国際看護学部の申し込み開始は16時からです。	第二期 ▶ 6/14(日)~ ※健康栄養学部、国際看護学部の申し込み開始は16時からです。
5/24(日) -10:30~17:00- ※高校3年生および1・2年生	5/24(日) -10:30~17:00- ※高校3年生および1・2年生
6/21(日) -10:30~17:00-	6/21(日) -10:30~17:00-
7/26(日) -10:30~17:00-	7/26(日) -10:30~17:00-
8/23(日) -10:30~17:00-	8/23(日) -10:30~17:00-
9/27(日) -10:30~17:00-	9/27(日) -10:30~17:00- ※健康栄養学部のみ

※5月のみ1・2年生も参加可能  
※理解度チェックの実施時間は授業によって異なります  
※昼食各自持参

国際日本学部 / 建築&芸術学部 / 現代社会学部 / 経営学部 / 健康栄養学部 / 国際看護学部

# 大手前大学

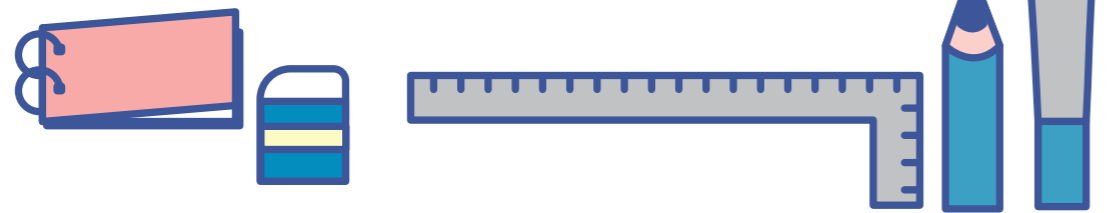
# 大学体験授業

OTEMAE UNIVERSITY

# 2026



## 大学の授業をキャンパスで体験できる！ 進路の研究・決定に、とっておきのチャンス！



進学したいという思いはあるけれど、「学びたい学問の内容がイメージと合っているか」  
「キャンパスや授業の雰囲気はどのような感じだろう」など、  
大学進学に向けて確認したいことがあると思います。

そんなあなたのために、大手前大学はキャンパスで体験授業が受けられる機会を用意しました。  
大学の授業は1回90分。関心のある授業を受講することになりますので、  
その学びの内容や授業の進め方などをしっかり確かめられます。

そして大手前大学の学びへの関心が深まったなら  
「総合型選抜入試 授業体験方式」への出願につなげることもできます。  
進路決定を大きく前に進めるこのチャンスをぜひ活かしてください！

### ■ 授業

学部	専攻・学問領域	授業	講師	開催日	定員
特別プログラム	クロスオーバー授業	万博後の大阪はどうなる!?	海老良平	5/24	20名
		役割語って何? - 役割語を使ってマンガのキャラクターを創造する -	恩塚千代・南修平	5/24	15名
		江戸と現代のコンテンツツーリズム - 俳句の「聖地」/アニメの「聖地」-	谷村要・辻村尚子	6/21	設定しない
		街と建築から地域価値を読み解く   フィールドワーク型体験授業	海老良平・下田元毅	7/26	20名
		沖縄県宮古島を知ろう!	貝柄徹・海老良平	8/23	20名
国際日本学部	実践英語 (LEO)	① 大学式コミュニケーション英語体験: 考えて、話して、ミステリーを解こう!	ゴードン・カールソン	6/21・7/26	設定しない
		今年の大河ドラマの主役である豊臣秀長の古文書を読んでみよう	石畑匡基	5/24	20名
	史学 (日本史)	江戸時代の町人の暮らし	加藤明恵	6/21	設定しない
		① 高校で学んできた日本史、大学で学ぶ日本史	尾崎耕司	7/26・8/23	設定しない
	史学 (東洋史・西洋史)	中国と台湾	山口正晃	7/26	設定しない
		西洋史はじめての一步	園屋心知	9/27	30名
	史学 (地理学・考古学)	① 途上国や南の島のできごと (地理学から考える) 考古学入門	貝柄徹 森下章司	6/21・7/26 7/26	設定しない
		日本とアジアの文化・文学	江戸から見る日本の文化・文学 ~ 恋の手本も、アヤカシも。~	辻村尚子	5/24
	① K-POPとK-MOVIE、そのダイナミズムを探る		チャン・キグォン	6/21・7/26	設定しない
	今日から始める〈推し活〉 芥川龍之介は、なぜ今も“アップデート”されるのか?		足立直子	8/23	設定しない
日本語・日本語教育	日本語教育の始め方 - 日本語で日本語を教えるムズカシさを学ぼう -	鈴木基伸	5/24	設定しない	
	① つかってみよう! 「やさしい日本語」	松本剛次	9/27	10名	
多文化共生	日本のポップカルチャーへの入門	于垂・トート エヴェリン アドリエン	7/26	設定しない	
	① 「囀」の扉 - 漢字の世界をのぞいてみませんか -	于垂・トート エヴェリン アドリエン	8/23	設定しない	
建築&芸術学部	建築/インテリアデザイン	北欧の風土と神話	大島浩英	6/21	20名
		"World Englishes" にフレール	石野尚	7/26	設定しない
		シェイクスピアの世界	森井祐介	8/23	20名
	英語国際コミュニケーション	英語圏に生きる若者たちの「リアル」	古川拓磨	8/23	設定しない
建築&芸術学部	国際関係学	国際関係を学ぼう	坂本真司	5/24	設定しない
		起こし絵図で茶室を作ってみよう!	高木舞人・山本明弥香	6/21	30名
		建築・インテリアを読み解く	神農悠聖・山本一貴	7/26	20名
	デザイン・造形美術	建築・インテリア空間の形・素材のデザイン	高木恭子・下田元毅	8/23	20名
		身体拡張マシーンをつくろう	前田耕平	5/24	15名
		デザイン・造形美術	今福章代	6/21	25名
	映画・演劇	① 石膏デッサン分割集中描画法のススメ	谷本天志	7/26・9/27	設定しない
		サイアノタイプで作る青の世界	松本尚	8/23	15名
	マンガ制作	① 短い“ドラマ”を創ってみよう	瀬口昌生・平川大作・清田千恵子	5/24・6/21・7/26	設定しない
		① マンガ制作入門 世界観の設定とキャラクター制作	南修平	6/21・7/26	30名
映像・アニメーション	動く動かす、アニメーション制作入門	和田淳	7/26	26名	

### ■ 授業

学部	専攻・学問領域	授業	講師	開催日	定員
現代社会学部	地域価値創造	① 社会を変えるボランティアの役割	頼政良太	6/21・8/23	設定しない
		① まちを一言で“伝える” 地域ブランディング入門	山根隆二郎	7/26・9/27	設定しない
メディア・社会学部	メディア・社会学	“ポップカルチャー聖地巡礼” 研究入門	谷村要	5/24	設定しない
		読解: サブカルとファン活動	石毛弓	6/21	設定しない
		① 子ども・若者をめぐる社会問題を考える - いじめ・不登校・子どもの貧困 -	伊藤康貴	7/26・8/23	設定しない
観光マネジメント	観光マネジメント	アニメ文化の社会学 ~ 大ヒット作品が生まれる背景を分析しよう ~	谷村要	9/27	設定しない
		世界を旅する! 豪華列車の世界「マツコ知らない世界」でも紹介された話題の鉄道旅から考える「価値の尺度」とは?	渡邊公章・小笹誠司	6/21	設定しない
		観光とまちづくり - 観光コンテンツを考えてみよう! -	鈴木朋美	7/26	設定しない
		旅行トレンドから考える、これからの旅のカタチ ~ AI時代だからこそ求められる「自分らしさ」と「ゆっくりした時間」~	渡邊公章	8/23	設定しない
心理学	心理学	観光産業の発展の可能性と面白さを学び、地域活性化を考える	鈴木朋美	9/27	設定しない
		① 最新の感情理論を知っている自分と知らないままの自分	清田大佐	5/24・7/26	設定しない
		無意識って何だろう? ところを知るとはどんなこと?	酒井健	6/21	50名
経営学部	経営	ストレス攻略の心理学	中島由佳	8/23	50名
		記憶力アップの心理学	中島由佳	9/27	50名
		ディズニーに学ぶ、チームで感動を生み出す仕組み	三宅麻未	5/24	30名
マーケティング	マーケティング	周りを引っ張るリーダーシップと足を引っ張る力二思考 - 同調圧力に負けないヒント -	高橋潔	6/21	設定しない
		性格診断を経営に活かす - あなたの性格に合った学び方と仲間づくり -	坂本理郎	7/26	設定しない
		あの人にならうって行きたい - 大学生が語った今も忘れられない先輩 -	北村雅昭	8/23	設定しない
		やる気のスイッチはどこにある? - 心理学から分かるやる気の仕組み -	池田賢司	9/27	設定しない
会計	会計	ユニクロ・アマゾン・Instagramの人気の理由 - 顧客との「つながり」を強くするマーケティング -	黄 磷	5/24	設定しない
		「スターバックスの魅力」 - サービスで儲かる仕組み -	當真瑞代	6/21	30名
		世界が驚く「アシックス流」の売り方: 足型分析のデータが、最高のおもてなしに変わる瞬間	伊藤宗彦	7/26	設定しない
健康栄養学部	健康栄養学部	「Apple・USJ・GUの人気の秘密」 - 一人を幸せにするマーケティングを学ぶ -	正岡幹之	8/23	設定しない
		感性マーケティングで読み解く「ミヤクミヤク」人気の秘密	小林哲	9/27	設定しない
		【飛行機運賃とホテル代の秘密】 ~ 同じ席・部屋なのに「値段が違う」のはなぜ? ~	久保田浩文	5/24	設定しない
		【アパレル業界、成功の秘訣】 ~ ユニクロ・ZARAからセレクトショップまで、勝ち残る企業に共通していること ~	久保田浩文	6/21	設定しない
国際看護学部	国際看護学部	【カフェ経営、成功の秘訣】 ~ スタバ、コメダ、セブン コーヒー一杯の値段が違うのはなぜ? ~	久保田浩文	7/26	設定しない
		あなたに自信をくれる! 経営学部で広がる「資格への道」 - 合格するコツ教えます -	山崎泉	8/23	設定しない
		健康栄養学部、国際看護学部について、受講日程は、5月、6月、7月、8月、9月開催のいずれかを選択してください。 ※9月は健康栄養学部のみ			
栄養学	栄養学	「食べること」が仕事になる? ~ 栄養学でめざす未来の仕事 ~	吉澤みな子・小松祥子	5/24	30名
		やせの果てにあるものは? ~ 生涯健康であるために、なぜ適正な体重を維持するのがよいのかを考えよう ~	小松祥子・和田珠子	6/21	30名
		栄養で病気を治せる? ~ 病院で活躍する管理栄養士のヒミツ ~	吉澤みな子・安枝明日香	7/26	30名
		コンビニでできる栄養バランス術!?	塩谷亜希子・末本悦子	8/23	30名
看護学	看護学	日本の食文化について考えてみよう ~ WASHOKU (和食) の変化 ~	大原栄二・吉澤みな子	9/27	30名
		・グローバル化に伴う健康問題と国際看護の役割 ・こどもの命を守る看護のチカラ - 安全と事故予防 -	鈴井江三子・山本末希 高谷知史・野間光佑	5/24・8/23	30名
看護学	看護学	・グローバル化に伴う健康問題と国際看護の役割 ・想いを伝えるチカラ、受け取るチカラ ~ 看護はコミュニケーションからはじまる ~	鈴井江三子・山本末希 笠松由利・熊谷桂子	6/21・7/26	30名

注) ①印の授業は1回のみの受講です。複数回受講することはできません。  
※記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

学びを超えて、“まだ知らない自分の強み”を咲かせる。

# 学びの クロスオーバー



学びたいことがたくさんある、大学入学前に1つの分野に絞りきれないなど、何を専門に学ぼうか迷っていることもあると思います。  
大手前大学の学びの最大の特長は、学部を超えて学べること。  
自分の好奇心を信じて、点の学びが線となる実感を体験しよう。

学びのクロスオーバー  
について、詳しくはこちら



## イシューを起点に、学部とメジャーの枠を超える 新たな知の扉を拓く。

好奇心旺盛だから分野を超えて学びたいことがたくさんある、自分の「興味」や「問題意識」から学びを広げ、社会で活かせる力を育てるのが大手前大学のクロスオーバーです。今の時代に必要な「考える力」「新しい答えを導く力」を、ここで身につけましょう。

### イシューの 重要性

大手前大学のクロスオーバーは“イシューを持つ”・“イシューを育む”という学びです。イシューとは学生の皆さんが持つ興味や関心、そして興味や関心が成熟することで生まれる問題意識や認識課題のこと。これらのイシューを持つ・育むことで、学部の垣根を超えて何を学べばよいのかが見えてきます。

### イシューを起点に、例えばこんな学び方

関心や課題を出発点に、学びを広げ深める新しい学びのスタイル。

学びのクロスオーバー  
学生の声はこちら



#### イシュー例①

ヒット商品を生み出す  
ブランディングを考える



#### イシュー例②

海外の言葉を学び  
世界に発信できる漫画家へ



#### イシュー例③

歴史的視点を活かした  
観光ビジネスモデルの開発



### 多面的な学びフィールド

4学部・19専攻の中から、自分の専攻分野以外に、学部を超えていろいろ授業を組み合わせ受講ができ、目的や問題意識に対して広く、深く多面的に学べる。

※クロスオーバーは、西宮夙川キャンパスの国際日本学部・建築&芸術学部・現代社会学部・経営学部を中心とした学びです。

## 特別プログラム クロスオーバー授業

5月  
開催

万博が変えた景色、  
私たちが創る未来!

地域価値創造 + 観光マネジメント

5/24(日) 地域価値創造 観光マネジメント

万博後の大阪はどうなる!?

2025年に開催された大阪・関西万博には約2,500万人の人々が訪れ、大阪の観光は活性化しました。会場近くには地下鉄の新駅が開通するなど、万博によってまちの姿も大きく変わっていきます。万博をテーマに、地域の観光、そしてまちの将来について考えてみましょう。

定員 20名 講師 海老良平 [教授]

5月  
開催

言葉のチカラで個性的な  
マンガキャラクターを生み出そう!

国際日本学部 + 建築&芸術学部

5/24(日) 日本語・日本語教育 デザイン・造形美術

役割語って何?  
—役割語を使ってマンガのキャラクターを創造する—

この授業では、マンガ作品を制作するために重要なキャラクターの創造と表現方法を学びます。そこで必要なのが「役割語」と呼ばれる日本語独特の表現です。まず「役割語」を使いこなしてキャラクターで遊みましょう。キャラクターを生み出す喜びを体験してください。

定員 15名 講師 恩塚千代 [教授] 講師 南修平 [助教]

6月  
開催

分野を越えて考えることで、  
物事の新しい見方を知る!

現代社会学部 + 国際日本学部

6/21(日) メディア・社会学 日本とアジアの文化・文学

江戸と現代のコンテンツツーリズム  
—俳句の「聖地」/アニメの「聖地」—

新しい現象のようにみえる「聖地巡礼(コンテンツツーリズム)」を、江戸と現代、2つの時代のポップカルチャーから読み解きます。異なる学問をかけあわせることで、どのように「聖地巡礼」をとらえることができるのか?クロスオーバーの学びの醍醐味を体験してみましょう!

定員 設定しない 講師 谷村要 [教授] 講師 辻村尚子 [教授]

7月  
開催

他大学にはないアプローチで、  
実際の街を題材に思考を深める!

現代社会学部 + 建築&芸術学部

7/26(日) 観光マネジメント 建築

街と建築から地域価値を読み解く | フィールドワーク型体験授業

本授業では、観光×建築の視点から、キャンパス周辺の「街」と「建築」を歩きながら、体験を通して学びます。西宮市夙川キャンパス周辺には、歴史の蓄積が生み出した多様な「街並み」と「建築」が存在しています。実際に歩き、観察し、体験することで、地域の成り立ちや景観、建築がどのように地域の価値と結びつき、現在の観光資源やまちづくりに表れているのかを読み解きます。さらに、地域に根付く食文化や地場産業、地域の暮らしにも目を向けながら、建築と地域社会の関係を立体的に理解していきます。西宮・夙川という具体的な街を題材に、観光と建築の視点から「まちの魅力」を読み解き、これからの地域のあり方を考えます。授業を受けたあと、きっと街の見え方が変わるはずです。※他大学ではなかなか経験できない、フィールドワーク型の体験授業です。

定員 20名 講師 海老良平 [教授] 講師 下田元毅 [准教授]



※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

## ■ 特別プログラム クロスオーバー授業

8月  
開催

地図を広げて、  
宮古島の「今」と「未来」を歩く！

国際日本学部 + 現代社会学部

8/23(日) 史学(地理学) 観光マネジメント

沖縄県宮古島を知ろう！

沖縄県の宮古島をテーマに地理学と観光学の視点から学びます。宮古島には美しい海をはじめ、多彩な自然・環境・産業資源があります。授業では現地配布されている案内マップなどを使いながら、宮古島を多角的に捉えていきます。

定員 20名 講師 貝柄徹 [教授] 講師 海老良平 [教授]

8月  
開催

面接やプレゼン、対人関係で即戦力となる  
コミュニケーション術を学ぶ！

建築&芸術学部 + 現代社会学部

8/23(日) 映画・演劇 心理学

コミュニケーションのための心理と演技

心理学と演技術が交わるとき、コミュニケーションは武器になります。面接、プレゼン、人間関係—すべてに通じる「伝える技術」を、理論と実践で体験してみましょう。自分が知らない自分に会えるかもしれません。

定員 20名 講師 瀬口昌生 [教授] 講師 酒井健 [准教授]

9月  
開催

最新の歴史学で映画を検証し、「史実」と  
「創作」の境界線にあるリアリティーを解き明かす！

国際日本学部 + 建築&芸術学部

9/27(日) 史学(日本史) 映画・演劇

映画は「つくり話」？それとも「歴史の扉」？  
—フィクションと史実の境界を探る—

映画は史実をどう描き、なにを創作しているのか？最新の史学研究によって検証します。「歴史的出来事」をめぐる映画の想像力のリアリティーとは何か？目指すは歴史と映画の交差点です。

定員 20名 講師 石畑匡基 [講師] 講師 平川大作 [教授]

### MESSAGE

大学の授業は90分です。興味がある分野なのであつと言う間！むしろ「もっと知りたい」と感じるほど。その充実した時間をぜひ体験してください。



## ■ 特別プログラム 実践英語(LEO)

27年間の実績、  
大手前独自の実践英語プログラム。

大手前大学の英語学修は、教科書や教員から習った単語や文法を覚えるのではなく、自分が伝えたいコトを、英語を使って自分の表現で伝えられる英語力を養成します。

実践英語(LEO)について  
詳しくはこちら



6・7月  
開催

今までの英語スキルを活かして  
楽しくディスカッション！

6/21(日)・7/26(日) 英語国際コミュニケーション

大学式コミュニケーション英語体験:考えて、話して、ミステリーを解こう！

大学レベルのコミュニケーション英語を、楽しく体験できる授業です。性格を表す英語表現を学び、意見交換やペア・グループのアクティビティ、そしてミステリー解決に挑戦しながら、自然とコミュニケーション力が伸びていきます。英語で「考える・話す」楽しさを感じられる、体験型の特別レッスンです。

定員 設定しない 講師 ゴードン・カールソン [教授]

### MESSAGE

学びたいことをどのような形で学べるのか詳しく知るために大学体験授業を受け、実際に大学を選ぶ際の決定的な理由にもなりました。皆さんもぜひ、来春から始まる楽しい大学生活を想像しながら授業を受けてみてください。



## ■ 国際日本学部

5・6・7・8月  
開催

暗記ではない、  
本物の歴史学を体感！

5/24(日) 史学(日本史)

今年の大河ドラマの主役である豊臣秀長の古文書を読んでみよう

今年の大河ドラマの主役である豊臣秀長や、そのライバルである毛利輝元が作成した古文書を題材にしながら、大学で学ぶ日本史学の入り口をのぞいてみましょう！

定員 20名 講師 石畑匡基 [講師]

6/21(日) 史学(日本史)

江戸時代の町人の暮らし

江戸時代の都市では、多くの町人が生活し多様な生業が営まれていました。歴史資料をひも解くことで町人の暮らし・文化のありようを具体的に明らかにし、江戸時代の都市社会の特徴について考えてみましょう。

定員 設定しない 講師 加藤明恵 [講師]

7/26(日)・8/23(日) 史学(日本史)

高校で学んできた日本史、大学で学ぶ日本史

本講義では、高校で学んだ歴史と大学で学ぶ歴史との違いについて論じます。人類の誕生、縄文文化、弥生文化など、誰もが一度は耳にした事柄を取り上げながら、それを学ぶことの意味について掘り下げてみたいと思います。

定員 設定しない 講師 尾崎耕司 [教授]

7・9月  
開催

異国の歴史を読み解き、  
新たな発見を！

7/26(日) 史学(東洋史)

中国と台湾

皆さんは、現在の中国と台湾の関係を正確に分かっていますか？高市首相の発言に対して、なぜ中国はこれほど怒っているのでしょうか？皆さんがこれから、大学をへて社会人になるために知っておくべき国際常識の一端を解説します。

定員 設定しない 講師 山口正晃 [教授]

9/27(日) 史学(西洋史)

西洋史はじめての一步

この授業では、大学で学ぶ西洋史とはどのようなものかを、図版などの資料を用いながら、具体例にもとづいて解説します。同時に、歴史小説や漫画などの身近なコンテンツを通じて西洋の歴史への関心を深めることが大学での学びにとっても重要であることを伝えたいと思っています。

定員 30名 講師 園屋心和 [准教授]



注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。

※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

6・7月  
開催

歴史をもっと深く、もっと面白く！  
新しい学びの扉を開こう

6/21(日)・7/26(日) 史学(地理学)

### 途上国や南の島のできごと(地理学から考える)

様々な国でおこっていることに目を向け、その状況、対策、今後の方針を考えてゆきます。単にお金だけを与えて援助するのではなく、その国、地域の発展を考えることは、日本を含むすべての国、人にとって必要なことです。地理学の観点から一緒に考えてゆきましょう。

定員 設定しない 講師 貝柄徹 [教授]

7/26(日) 史学(考古学)

### 考古学入門

考古学は、遺跡の発掘を通じて過去の人々の生活や歴史を研究する学問です。史学研究所の設備や実際の出土品を使って、考古学の世界への入門・理解をしてもらう体験授業です。

定員 設定しない 講師 森下章司 [教授]

5・6・  
7・8・9月  
開催

江戸の妖怪からK-POPまで！  
文化の面白さを大学で体験

5/24(日) 日本とアジアの文化・文学

### 江戸から見る日本の文化・文学 ～恋の手本も、アヤカシも。～

浄瑠璃、歌舞伎に怪談、漫画…今に息づく江戸時代の文化は意外と数多くあります。授業では、近松門左衛門のヒット作『首根崎心中』をひも解き、恋愛ドラマの魅力に迫ります。また、妙にリアルな妖怪たちがおかしさを誘う妖怪絵本を使った、くずし字の解説にも挑戦。一緒に、江戸を体験しましょう！

定員 設定しない 講師 辻村尚子 [教授]

6/21(日)・7/26(日) 日本とアジアの文化・文学

### K-POPとK-MOVIE、そのダイナミズムを探る!

K-POP、K-MOVIE、K-DRAMAなど、いま韓国のエンターテインメントは日本やアジアをはじめ世界中の若者のハートを掴んでいます。グローバルに活躍するグループや話題作が次々と登場しています。音楽や映画、ドラマの他にも、食文化、ファッション、ゲーム、ウェブトゥーンなど、韓国文化には魅力的な要素が満載です。その躍動するK-CULTUREの背景に広がる韓国社会のダイナミズムとは？体験授業でダイナミック・コリアの発想を一緒に探ってみましょう。

定員 設定しない 講師 チャン・キグォン [教授]

8/23(日) 日本とアジアの文化・文学

### 今日から始める〈推し活〉 芥川龍之介は、なぜ今も“アップデート”されるのか？

〈推し活〉における好きという気持ちは、「なぜ好きなのか」という問いに置き換えることで、大学での文化・文学研究へと直結していきます。教科書で終わらない芥川龍之介。授業では、時代やメディアが変わることで、どのように芥川像がアップデートされてきたのかを共に考えます。

定員 設定しない 講師 足立直子 [教授]

9/27(日) 日本とアジアの文化・文学

### 大学での「美術史」の学び方

「美術史」と聞いてどんなことを思い浮かべるでしょうか。「何だか難しそう」と思う人もいるかもしれませんが、美術品の見方を知ると各時代の文化や美意識、国際交流の足跡をもたどることができます。本授業では、日本美術の特徴や楽しみ方について学びます。

定員 設定しない 講師 下出茉莉 [講師]

5・9月  
開催

知れば知るほど面白い、  
日本語の世界！

5/24(日) 日本語・日本語教育

### 日本語教育の始め方 —日本語で日本語を教えるムズカシさを学ぼう—

日本語教育って何？国語の先生と何が違うの？日本語教員に必要な知識ってどんな内容？日本語を教えることの魅力とは？国内にいる海外からの留学生など(日本語学習者)に対して日本語を教える「日本語教員」になるために必要な知識や技能について初めから丁寧に解説します。

定員 設定しない 講師 鈴木基伸 [教授]

9/27(日) 日本語・日本語教育

### つかってみよう!「やさしい日本語」

近年、日本で生活する外国人の方は増えていますが、今後ますます増えることが予想されます。まだ日本語があまり得意ではない方のために日本人側にも「やさしい(Easy and Kind)日本語」で話すことが求められています。この授業では「やさしい日本語」の考え方、使い方を、実際の活動を通して学んでいきます。

定員 10名 講師 松本剛次 [教授]

7・8月  
開催

異文化理解から始める、  
多文化共生の第一歩

7/26(日) 多文化共生

### 日本のポップカルチャーへの入門

世界的に知られる日本のアニメや漫画、コスプレは娯楽として見られがちですが、実は伝統文化や社会、日常生活とも深く関わっています。日本のポップカルチャーの意味と役割を一緒に考えてみましょう。

定員 設定しない 講師 于亜 [教授]  
トート エヴェリン アドリエン [講師]

8/23(日) 多文化共生

### 「罫」の扉 —漢字の世界をのぞいてみませんか—

「罫」、顔文字のようなこの漢字は2000年前に存在していました。21世紀の今、新たな物語が生まれ、語り継がれようとしています。古代、数多の人々が愛した漢字を継承し、今に伝え、今に生かしています。漢字の面白さ、深さ、広さを知り、幅広い視野を手に入れます。ユニークで多様な漢字の世界を一緒にのぞいてみませんか。

定員 設定しない 講師 于亜 [教授]  
トート エヴェリン アドリエン [講師]



6・7・8月  
開催

ヨーロッパ・英語圏文化の  
魅力に迫る!

6/21(日) 英語国際コミュニケーション

### 北欧の風土と神話

アンデルセン童話のふるさと・デンマークやノルウェー、スウェーデンなどの国々がある北欧(ヨーロッパ北部地域)。さらに北極圏の氷と火の国アイスランドには、巨人ユミルや嵐の神オーディンなどが戦う北欧神話が残っています。授業では、この北欧の魅力に迫ります。

定員 20名 講師 大島浩英 [教授]

7/26(日) 英語国際コミュニケーション

### "World Englishes" にフレル

世界にはどんな英語があるのでしょうか？このクラスでは南半球やアジアの英語にふれてみます。そして歴史の中で、英語がどのように変化し、現在の"World Englishes"と呼ばれる多様な姿になっているのかを一緒にみていきましょう。

定員 設定しない 講師 石野尚 [准教授]

8/23(日) 英語国際コミュニケーション

### シェイクスピアの世界

日本で家康が江戸幕府を開いた頃、イギリスではシェイクスピアが『ハムレット』や『マクベス』を書いていました。詩・演劇を中心に花開いた豊穡なイギリス・ルネサンス。絵画や映像も参考にしながら、時代背景と併せてイギリス文学の一端に触れてみましょう。

定員 20名 講師 森井祐介 [准教授]

8/23(日) 英語国際コミュニケーション

### 英語圏に生きる若者たちの「リアル」

グラフィックノベル『Skim』と教材『世界で輝く若者たちの英語』を用い、物語とノンフィクションから英語圏に生きる若者たちの「リアル」を読み解きます。英語を学びながら、さまざまな青春文化について考えるきっかけにしてみましょう。

定員 設定しない 講師 古川拓磨 [講師]

5月  
開催

国境線の背後に隠れた  
物語を読み解こう!

5/24(日) 国際関係学

### 国境を超える発想～国境には意味がある

国際日本学部国際関係学専攻科目「国境を超える発想」から、選りすぐりのトピックを用いて講義をします。国際関係学とはどのような学問かを知ってもらいたいです。国境を超えて国際社会の情勢を理解しましょう。

定員 設定しない 講師 坂本真司 [教授]



## 建築&芸術学部

6・7・8月  
開催

地球に優しい建築で、  
持続可能な未来をデザインしよう

6/21(日) 建築 インテリアデザイン

### 起こし絵図で茶室を作ってみよう!

安藤忠雄氏設計のアートセンターの鑑賞から始まり、図面の役割や見方を学び、建築を立体的に表現する方法の一つである「起こし絵図」をもとに平面・立面・室内展開図などの図を紙に描き、切り抜いて壁面の下端を平面図に糊付けし、壁面ごとに立て起こして組み立てます。また、グループワークを通じて、各茶室からなる独自の世界観を作り上げます。

定員 30名 講師 高木舞人 [准教授] 山本明弥香 [講師]

7/26(日) 建築 インテリアデザイン

### 建築・インテリアを読み解く

「新しい時代の建築はどう生まれた？モダニズムから未来をひらく」講師:山本一貴 建築は、社会の変化にあわせて新しい姿を生み出してきました。体験授業では、近代の変革が建築のテーマやデザインをどのように動かしてきたのかを、建築史の視点から学び、これからの建築のヒントを一緒に探っていきます。

「環境に優しい建築を考える」講師:神農悠聖 人が快適で健康に過ごすことができ、かつ地球環境にも優しい建築物とはどのようなものなのか、「窓」に着目しながら、環境に配慮した建築について考えます。

定員 20名 講師 神農悠聖 [教授] 山本一貴 [准教授]

8/23(日) 建築 インテリアデザイン

### 建築・インテリア空間の形・素材のデザイン

空間の形と素材は、空間デザインの質を決定づける重要な要素です。この授業では、建築家の作品を解説しながら、デザインにおける形と素材の役割について学びます。授業内で大学のアートセンター(安藤忠雄設計)とCELL(日建設計)の空間分析及び分析結果の発表を体験してもらいます。

定員 20名 講師 高木恭子 [教授] 下田元毅 [准教授]



注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。

注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。

※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

**5・6・7・8・9月開催** **アートの可能性を体感！  
4つの分野で創造力を磨こう**

5/24(日) **デザイン・造形美術**

**身体拡張マシンをつくろう**

自分の身体に取りつける拡張マシンを制作します。ダンボールや針金など身近な素材を使って、腕を長くしたり視界を変えたりしながら、身体感覚を少し変えてみます。実際に装着し動くことで、「どこまでが自分？」という問いを体験します。つくることから造形の面白さと発見を目指します。

定員 15名 講師 前田耕平 [講師]

6/21(日) **デザイン・造形美術**

**デザイン・造形美術**

繰り返しの構成を学ぶ。デザインを考え、型紙を作り、顔彩で和紙にステンシルをします。

定員 25名 講師 今福章代 [教授]

7/26(日)・9/27(日) **デザイン・造形美術**

**石膏デッサン分割集中描画法のススメ**

石膏像を部分ごとに分割し、集中的に描写することで、形態把握や明暗の理解など、デッサンの基礎力を段階的に習得する授業です。

定員 設定しない 講師 谷本天志 [教授]

8/23(日) **デザイン・造形美術**

**サイアノタイプで作る青の世界**

太陽の光で感光するサイアノタイプ技法を使い、身近な素材から青の世界を構築します。写真と版画のあいだにある表現を体験しながら、光・影・偶然が生み出す美しさを味わいます。

定員 15名 講師 松本尚 [教授]

**5・6・7月開催** **表現力は武器になる！  
大学で「演劇」を学ぶ意義と魅力とは？**

5/24(日)・6/21(日)・7/26(日) **映画・演劇**

**短い“ドラマ”を創ってみよう**

日常のワンシーンが、あなたの手でドラマに変わる。集まった仲間と言葉を交わし、身体で表現しながら演じてみる体験ワークショップ。進む道を考える今だからこそ、舞台でしか見えない自分の可能性に出会おう。

定員 設定しない 講師 瀬口昌生 [教授] 平川大作 [教授] 清田千恵子 [非常勤講師]

**6・7月開催** **あなたの個性をカタチに！  
唯一無二のキャラクターを描こう**

6/21(日)・7/26(日) **マンガ制作**

**マンガ制作入門 世界観の設定とキャラクター制作**

デジタル作画の体験ができる実技授業です。マンガに登場するキャラクターたちは、どんな役割の人物であっても作者によって綿密な設定が練られてあります。設定表を作成し、その世界に登場するキャラクターを制作しましょう。

定員 30名 講師 南修平 [助教]

**7月開催** **描いて、動かす  
アニメーション体験！**

7/26(日) **映像・アニメーション**

**動く動かす、アニメーション制作入門**

アニメーションの基本は「動くこと、動かすこと」。実際に描いてもらうことで、アニメーションとはどういうものか、動かすとはどういうことかを体験してもらいます。自分の頭の中で思い描いていたものが目の前で動き出す喜びをぜひ感じてください。

定員 26名 講師 和田淳 [教授]



**現代社会学部**

**6・7・8・9月開催** **地域の未来をつくるのは、  
あなたかもしれない**

6/21(日)・8/23(日) **地域価値創造**

**社会を変えるボランティアの役割**

ボランティアというと、無償の活動で自分の時間を使って奉仕しているというイメージがあるのではないのでしょうか？でも、ボランティアだからこそ社会の課題を解決できることもあるのです。ボランティアのことについて少し深掘りして考えてみましょう！

定員 設定しない 講師 頼政良太 [講師]

7/26(日)・9/27(日) **地域価値創造**

**まちを一言で“伝える” 地域ブランディング入門**

地域の魅力を発見し、独自のブランドを作りあげる体験型講義です。高校生自身の地元や大学周辺(西宮市)を題材に、地域の魅力発掘・キャッチコピーの制作・ターゲットの選定・広報企画づくりなどに挑戦します。

定員 設定しない 講師 山根隆二郎 [准教授]

**5・6・7・8・9月開催** **「いま」を学び、「これから」を考えよう！**

5/24(日) **メディア・社会学**

**”ポップカルチャー聖地巡礼”研究入門**

ポップカルチャーのファンが自らの「推し」に関係のある場所を訪れる行為を「聖地巡礼」と呼ぶことは、みなさんもご存じかと思います。宗教的な行為を意味してきた「聖地巡礼」がこのような意味を持つようになったのは、2000年代中頃だったと言われますが、なぜこの時期に新しい「聖地巡礼」イメージが登場し、その後社会での影響力を増していったのでしょうか。20年近く「聖地巡礼」を研究してきた担当者が社会学やメディア学の観点も取り入れながら、わかりやすく解説します。

定員 設定しない 講師 谷村要 [教授]

6/21(日) **メディア・社会学**

**読解:サブカルとファン活動**

「好き！」が原動力のファンに対する研究が、いまアツイ。キャラクターを愛するファン・コミュニティの原点は、19世紀のイギリスにある？「推し活」と「パトロン」はどう違う？さまざまな角度からファン・カルチャーを読み解きます。

定員 設定しない 講師 石毛弓 [教授]

7/26(日)・8/23(日) **メディア・社会学**

**子ども・若者をめぐる社会問題を考える  
—いじめ・不登校・子どもの貧困—**

社会学は人間と社会の関係について探究する学問です。今回は子ども・若者をめぐる社会問題について考えます。扱う事例はいじめ、不登校、子どもの貧困です。これらの社会問題の社会的背景や実態を学び、私たちのこれからの社会のすすむべき方向性を考えてみましょう。

定員 設定しない 講師 伊藤康貴 [准教授]

9/27(日) **メディア・社会学**

**アニメ文化の社会学  
～大ヒット作品が生み出される背景を分析しよう～**

『鬼滅の刃』、『呪術廻戦』、『推しの子』や『超かぐや姫!』など、2020年代に入りメガヒットしたアニメ作品が毎年のように生み出されています。このようなヒット作品が生み出される背景には何があるのでしょうか？この体験授業では、コンテンツ文化を考えるための基礎となる視点を中心に学んだうえで、具体的なヒット作の分析を試みます。

定員 設定しない 講師 谷村要 [教授]

**6・7・8・9月開催** **観光のチカラで、  
世界が憧れる日本へ！**

6/21(日) **観光マネジメント**

**世界を旅する!豪華列車の世界  
「マツコの知らない世界」でも紹介された  
話題の鉄道旅から考える「価値の尺度」とは？**

みなさんは、電車で何のために乗っていますか。早く着くことよりも、乗っている時間そのものを楽しむ豪華列車を紹介します。この授業では、旅を場所だけでなく、どんな時間を大切にしたいかという視点で考えてみたいと思います。

定員 設定しない 講師 渡邊公章 [教授] 小笹誠司 [非常勤講師]

7/26(日) **観光マネジメント**

**観光とまちづくりー観光コンテンツを考えてみよう！ー**

人口減少の時代、これからの地域運営を考える中で、観光産業は、人と地域を豊かにする産業として、地域活性化の核として期待が集まる産業となっています。インバウンド、国内交流拡大の施策推進において、どのような観光コンテンツが創生されて、人気を集めているのでしょうか。地域課題を観光コンテンツに変化する事例を学びながら、あなたの住むまちの観光コンテンツを考えてみましょう。

定員 設定しない 講師 鈴木朋美 [助教授]

8/23(日) **観光マネジメント**

**旅行トレンドから考える、これからの旅のかたち  
～AI時代だからこそ求められる  
「自分らしさ」と「ゆっくりした時間」～**

最新の旅行トレンドを手がかりに、AI時代に人々が求める「自分らしい旅」や「アナログな時間」について考える授業です。旅を通して、効率だけでは測れない価値や時間の使い方を探究します。

定員 設定しない 講師 渡邊公章 [教授]

9/27(日) **観光マネジメント**

**観光産業の発展の可能性と面白さを学び、地域活性化を考える**

観光立国推進基本法施行から約20年。日本は、世界的な観光立国となり、多くのインバウンド客が来訪しています。日本が、観光に取り組んできた背景や現在の観光市場を理解して、これからの時代のインバウンドと地域活性化について考えてみましょう。

定員 設定しない 講師 鈴木朋美 [助教授]



注) ①印の授業は1回のみの受講です。複数回受講することはできません。

注) ①印の授業は1回のみの受講です。複数回受講することはできません。  
※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

5・6・7・8・9月  
開催

あなたを動かす「正体」を解き明かす！  
深層心理から記憶の不思議まで！

5/24(日)・7/26(日) **心理学**

### 最新の感情理論を知っている自分と知らないままの自分



本講義では、最新の感情理論として、構成主義的情動理論を紹介する。本理論を通じて、良い対人関係とは何なのか、良い対人関係を築くために何をすればいいのか、自分の感情はどのようにコントロールすればいいのかなどの疑問について講義する。

定員 設定しない 講師 濱田大佐 [講師]

6/21(日) **心理学**

### 無意識って何だろう？ ところを知るとはどんなこと？

ところを理解する視点の一つに自分でも意識できないところの理解というテーマがあります。深層心理学の世界をのぞいてみましょう。

定員 設定しない 講師 酒井健 [准教授]

8/23(日) **心理学**

### ストレス攻略の心理学

学校で、友だちとの付き合いの中で、心理学をどのように活用して行けばよいのだろうか。私たちが生活していく中で、一番身近で、しかも付き合い方が難しいものの一つに、「ストレス」があります。ストレスが強まると私たちはどうなるのだろうか。今回の体験授業では、ストレスの正体について学ぶとともに、どのようにストレスに対処し攻略していけばよいのか、ワークを交えながら学んでいきます。

定員 50名 講師 中島由佳 [教授]

9/27(日) **心理学**

### 記憶力アップの心理学

私たちはどのようにものを覚えるのだろうか。あんなに大事と思っていたことを、どうして忘れてしまうのだろうか。ものを覚えるのに、なにかコツはあるのだろうか。そして、私たちが過去のできごとを思い出すとき、撮影されたビデオとは、何か違いがあるのだろうか。 今回の体験授業では、記憶の様々な側面について、どうすれば記憶力アップにつながるのかも含めて、ワークを交えながら学んでいきます。

定員 50名 講師 中島由佳 [教授]



注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。

## 経営学部

5・6・7・8・9月  
開催

### 経営

5/24(日)

#### ディズニーに学ぶ、チームで感動を生み出す仕組み

最高のサービスは一人では作れません。ディズニーが大切にしている「人を育てる哲学」と、仲間と知恵を絞る「共創」の力を体験しませんか？チームビルディングゲームや実例ワークを通じ、将来社会で活躍するヒントを楽しく学びます。

定員 30名 講師 三宅麻未 [講師]

6/21(日)

#### 周りを引っ張るリーダーシップと足を引っ張るカニ思考 ー同調圧力に負けないヒントー

カニをバケツにたくさん入れると足を引っ張り合い、リーダーシップと反対の行動を取ります。リーダーシップにはわかったようわからないツボがあるもの。人を動かし、チームを回し、自分を生かしていくヒントを感じてください。

定員 設定しない 講師 高橋潔 [講師]

7/26(日)

#### 性格診断を経営に活かす ーあなたの性格に合った学び方と仲間づくりー

教室や部活動はもちろん、企業にも様々なタイプの人が集まります。自分の性格にあった人間関係のつくり方を学んでおけば、きっと役に立つはず。個人やグループでのワークを通じて、自分自身の性格に対する理解を深めましょう。

定員 設定しない 講師 坂本理郎 [教授]

8/23(日)

#### あの人にならついて行きたい ー大学生が語った今も忘れられない先輩ー

あの人にならついて行きたいと思った人を一人思い浮かべてください。その人はどんな人でしたか。なぜその人の前では素直になれたのですか。大学生が語ってくれた今も忘れられない先輩のストーリーから、これからの時代のリーダーシップを考えましょう。

定員 設定しない 講師 北村雅昭 [教授]

9/27(日)

#### やる気のスイッチはどこにある？ ー心理学から分かるやる気の仕組みー

勉強や仕事で、やる気が出るときと出ないときがあるのはなぜでしょうか。心理学の考え方を使って、やる気生まれる仕組みを身近な例から考えます。

定員 設定しない 講師 池田賢司 [准教授]

5・6・7・8・9月  
開催

### マーケティング

5/24(日)

#### ユニクロ・アマゾン・Instagramの人気の理由 ー顧客との「つながり」を強くするマーケティングー

ユニクロ、アマゾン、Instagramは、どれも世界中で多くの人に使われています。その理由は「便利だから」だけではありません。顧客の愛着を高め、お客さんとの「きずな」を強くするマーケティングについて学びます。

定員 設定しない 講師 黄 磷 [教授]

6/21(日)

#### 「スターバックスの魅力」 ーサービスで儲かる仕組みー

"マーケティングとは、営業しなくても顧客を満足させられる仕組みづくりのことです。この授業では、身近なカフェなどを事例に、サービスの企画を学びます。皆さんが店員だったら、会社の利益につながるどんなサービスを提供したいか、一緒に考えてみましょう。"

定員 30名 講師 當眞瑞代 [助教]

7/26(日)

#### 世界が驚く「アシックス流」の売り方： 足型分析のデータが、最高のおもてなしに変わる瞬間

ナイキは『懂れ(イメージ)』で売れるけれど、アシックスは『あなた自身のデータ(事実)』でおもてなしをする。これが日本独自の、そして兵庫が世界に誇るサービス・マネジメントであることを伝えます。

定員 設定しない 講師 伊藤宗彦 [教授]

8/23(日)

#### 「Apple・USJ・GUの人気の秘密」 ー人を幸せにするマーケティングを学ぶー

マーケティングとは、商品やサービスをヒットさせるための企画です。本授業では、スマートフォンやテーマパーク、ファッションブランドを例に挙げ、商品・サービス企画を学びます。InstagramやYouTube等のSNSを使った広告企画についてもお話しします。

定員 設定しない 講師 正岡幹之 [准教授]

9/27(日)

#### 感性マーケティングで読み解く「ミャクミャク」人気の秘密

大阪万博成功の要因のひとつに公式キャラクター「ミャクミャク」の存在があります。その人気は万博が終わった後も止まりません。なぜ「ミャクミャク」が多くの人に愛されるのか。感性マーケティングの視点からその理由を読み解きます。

定員 設定しない 講師 小林哲 [教授]

5・6・7・8月  
開催

### 会計

5/24(日)

#### 【飛行機運賃とホテル代の秘密】 ー同じ席・部屋なのに「値段が違う」のはなぜ？ー

JAL・ANAとLCCの運賃、曜日ごとのホテル代の差はなぜ発生するのでしょうか。「いつ予約するのが一番お得？」という疑問を、実例を交えて分かりやすく解説します。この体験授業で、賢く旅行するスキルを身につけることができます。

定員 設定しない 講師 久保田浩文 [教授]

6/21(日)

#### 【アパレル業界、成功の秘訣】 ーユニクロ・ZARAからセレクトショップまで、 勝ち残る企業に共通していることー

買い物は実店舗派？オンライン派？ユニクロやZARA、ビームスなど、成功している企業には共通の「特徴」があります。この授業では、独自の分析にAIの視点を加え、アパレル業界で成功する秘訣を説明します。

定員 設定しない 講師 久保田浩文 [教授]

7/26(日)

#### 【カフェ経営、成功の秘訣】 ースタバ、コメダ、セブン コーヒー1杯の値段が違うのはなぜ？ー

起業で人気のカフェ経営。140円のコンビニコーヒーから高級店まで、1杯の価格差には明確な「戦略」があります。スタバ、コメダ、セブンのモデルを徹底比較！利益が出る仕組みを説明し、激戦のカフェ業界で勝ち残るための成功の秘訣を解説します。

定員 設定しない 講師 久保田浩文 [教授]

8/23(日)

#### あなたに自信をくれる！経営学部で広がる「資格への道」 ー合格するコツ教えますー

経営学部で人気の資格、相性の良い資格を分かりやすく解説。先輩の事例を参考に、1年生から取れる資格、大学4年間の資格取得計画、合格に向けたサポート体制などをご紹介します。あなたの未来の選択肢を見つけましょう。

定員 設定しない 講師 山崎泉 [教授]



注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。

※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

大手前大学 経営学部  
キャラクター ひらにゃん(非公認)



## 健康栄養学部

5・6・7・8・9月開催  
栄養で支える健康、魅力、勝利の未来!  
食の力を学ぼう

5/24(日)

栄養学 学問領域 | 食物・栄養学

### 「食べること」が仕事になる? ～栄養学でめざす未来の仕事～

「食べること」は心も体も元気してくれますし、毎日の楽しみのひとつです。この「食べること」を仕事にし、栄養の面から人々の健康と幸せを支えている人がいます。栄養学を学ぶことでどのような未来の仕事につながるのか、どのように人の役に立つのかをわかりやすく紹介します。

定員 30名 講師 吉澤みな子 [教授] 小松祥子 [准教授]

6/21(日)

栄養学 学問領域 | 食物・栄養学

### やせの果てにあるものは? ～生涯健康であるために、なぜ適正な体重を維持するのがよいのかを考えましょう～

やせは体重が減るだけでなく、体内の様々な働きに影響を及ぼします。今回の授業では、これらの影響について理解し、体重の維持をはじめとした体を健康に保つためのポイントを栄養学的な視点から学びましょう。

定員 30名 講師 小松祥子 [准教授] 和田珠子 [准教授]

7/26(日)

栄養学 学問領域 | 食物・栄養学

### 栄養で病気は治せる? ～病院で活躍する管理栄養士のヒミツ～

みなさんは、病院で活躍する管理栄養士の仕事を知っていますか?実は、私たちが毎日食べている「食事」を見直すことで、改善が期待できる病気があるのです。さらに、どんな病気の治療においても、「栄養状態が良好であること」が治療成功のカギを握っています。そんな医療現場でますます活躍の場を広げている「病院管理栄養士」の仕事を、大手前大学で体験してみよう。

定員 30名 講師 吉澤みな子 [教授] 安枝明日香 [講師]

8/23(日)

栄養学 学問領域 | 食物・栄養学

### コンビニでできる栄養バランス術!?

コンビニ食品を上手に活用し、普段の選び方や組み合わせで栄養バランスを整える「コンビニでできる栄養バランス術」を学びます。あわせて、調理科学の視点からコンビニ料理のおいしさのヒミツも探っていきましょう。

定員 30名 講師 塩谷亜希子 [准教授] 禾本悦子 [講師]

9/27(日)

栄養学 学問領域 | 食物・栄養学

### 日本の食文化について考えてみよう ～WASHOKU(和食)の変化～

日本の食文化には、さまざまな特徴があります。そのひとつが「和食」です。和食は、健康的な食生活を支えるなどの魅力を持っていますが、時代とともに少しずつ変化しています。昔の和食と現代の和食を比較しながら、今の時代における「和食」とは何かについて、一緒に考えてみましょう。

定員 30名 講師 大原栄二 [教授] 吉澤みな子 [教授]

## 国際看護学部

5・6・7・8月開催  
大切な人を守るために…  
多様な視点で看護を学ぼう

5/24(日)・8/23(日)

看護学 学問領域 | 国際看護学

### グローバル化に伴う 健康問題と国際看護の役割

21世紀に入り、急速に進んだグローバル化により、日本の国内外で多様な文化をもった人々が往来する時代になりました。それに伴い、人々の病気も地球レベルで移動しています。本講義では、グローバル社会に求められる国際看護を学ぶ必要について説明します。

講師 鈴井江三子 [教授] 山本末希 [助手]

看護学 学問領域 | 小児看護学

### こどもの命を守る看護のチカラ ～安全と事故予防～

小児看護では、こども達の健康や安全を守るための看護を行います。この授業では、看護の視点から、多様な生活場面における不慮の事故やケガから幼いこどもの命を守る方法について、講義・演習・グループワークを通して学びを深めていきましょう。

講師 高谷知史 [准教授] 野間佑佑 [助教]

6/21(日)・7/26(日)

看護学 学問領域 | 国際看護学

### グローバル化に伴う 健康問題と国際看護の役割

21世紀に入り、急速に進んだグローバル化により、日本の国内外で多様な文化をもった人々が往来する時代になりました。それに伴い、人々の病気も地球レベルで移動しています。本講義では、グローバル社会に求められる国際看護を学ぶ必要について説明します。

講師 鈴井江三子 [教授] 山本末希 [助手]

看護学 学問領域 | 基礎看護学

### 想いを伝えるチカラ、受け取るチカラ ～看護はコミュニケーションからはじまる～

看護ケアを実践する上で必ず必要となる技術があります。それは、信頼関係構築のためのコミュニケーション、療養生活を支えるための援助技術、診療の補助技術など多岐にわたります。しかし、それらはどれも相手に思いを伝え、相手の想いを受け取るコミュニケーションから始まります。看護にとって重要なコミュニケーションについて学習しましょう。

講師 笠松由利 [教授] 熊谷桂子 [准教授]



※記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。

# 大学体験授業 よくある10の質問

OTEMAE  
UNIV.

これで  
解消!

Q1

「大学体験授業」って  
なんですか?



進学はしたいけど…やりたいことを決めている人も、決めていない人も学校選びに悩んでいる人は多いのでは。本学では、**72科目の中から興味のある科目を選び、実際に大学で行われている授業を体験**することで、学びのイメージや新たな発見ができる機会を設けました。また、実際に通学することでキャンパスの雰囲気を体験したり、新しい仲間ができることも。受験前に悩みを解決、大学体験授業をとおして進路選択に役立ててください。

Q2

1日2回または3回  
必ず受講しないとダメですか?

はい。  
西宮夙川キャンパスの授業では1日3限目まで(10:30~16:15、17:00)、大阪城キャンパスでは、4限目まで(10:30~17:00)受講していただくプログラムです。高校の行事やクラブ活動などと重ならないようにスケジュールを確認し申し込んでください。



Q5

制服で参加したほうが良いですか?

服装は自由です。  
特に指定はしていません。

Q3

5月、6月、7月、8月、9月、  
同じ科目を受けることはできますか?

1回のみ受講です。複数回受講することはできません。ただし、①印のない授業であれば同じ学部・専攻でも複数受講は可能です。

Q4

希望学部の授業を  
必ず受講しないとダメですか?

まずは、希望する学部の授業を受講することをオススメします。いろいろなことに興味がある方には、科目(授業)を変えて5月・6月・7月・8月・9月とチャレンジしてみてください。ただし、「総合型選抜入試 授業体験方式」を検討されている場合は、希望学部の授業を受講してください。

Q6

オリエンテーションには  
参加したほうが良いですか?

授業開始前と終了後にオリエンテーションを行います。どちらも必ず参加してください。大学体験授業受講後のスケジュールなどをご案内いたします。また、授業への遅刻も原則認められていませんので、時間に余裕をもってお越しください。

Q7

どちらのキャンパスに  
行けば良いですか?

学部によって、キャンパスが異なります。国際日本学部、建築&芸術学部、現代社会学部、経営学部は、西宮夙川キャンパス。健康栄養学部、国際看護学部は、大阪城キャンパスで授業が行われます。開催時間も異なりますので、間違わないように注意してください。

Q8

お弁当は  
持ってきた方が良いですか?

お昼をはさみますので昼食をご用意ください。大学の食堂は定休日となっておりますので、ご利用いただけません。

Q9

高校1年・2年生です。  
成績は、来年以降に利用できますか?

年度を超えての持越しはできません。来年以降に再度、大学体験授業を受講してください。なお、高校1年、2年生は、5月の大学体験授業のみ参加可能です。

Q10

総合型選抜入試  
授業体験型の日程はいつですか?

2027年度入試ガイド・学生募集要項をご確認ください。