

# ポップカルチャー からみた日本

参加費：無料

2024  
03/30 Sat 13:00~

ポップカルチャーは、大衆向けの文化全般を指すものです。この幅広い分野から、今回は日本で求心力があるジャンルを複数選び、それらの「日本から海外への広がり」もしくは「海外から日本への広がり」を探ります。

主なテーマ：日本のマンガの欧米文化への伝搬／日本のアニメと世界の動向／タイにおける日本のポピュラーカルチャーとBLドラマ／コンテンツ・ツーリズムの国内外の状況／Webtoonの日本での広がり

場所：大手前大学 さくら夙川キャンパス

事前申込制（定員 100名）

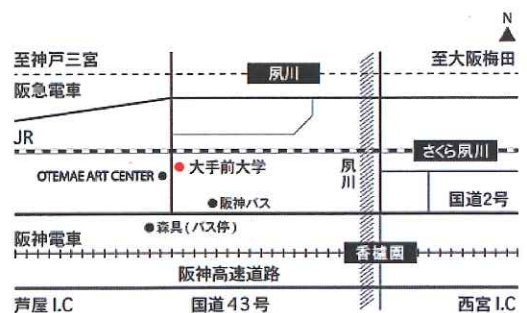
申込締切 2024/3/28（木）

登壇者：石毛 弓 / 谷村 要 / ヴィニットボン（石川）ルジラット  
スアン・スティービー / ニコル・クーリッジ・ルマニエール / 森下 章司

※下記QRコード、または本学webサイト (<https://www.otemae.ac.jp>) のTOPICSからお申し込みください。

お問い合わせ：大手前大学 交流文化研究所  
E-mail: [kouryu@otemae.ac.jp](mailto:kouryu@otemae.ac.jp)

大手前大学 交流文化研究所 主催



2023年度 大手前大学交流文化研究所 シンポジウム

# ポップカルチャー からみた日本

## プログラム

- 13:00 石毛 弓 (大手前大学 現代社会学部 教授)
- 13:40 谷村 要 (大手前大学 現代社会学部 教授)
- 14:40 ヴィニットポン (石川) ルジラット (青山学院大学 総合文化政策学部 助教)
- 15:30 スアン・スティービー (法政大学 グローバル教養学部 准教授)
- 16:30 ニコル・クーリッジ・ルマニエール  
(セインズペリー日本藝術研究所前所長 / イースト・アングリア大学 日本美術文化教授)
- 17:30 座談会 森下 章司 (大手前大学 国際日本学部 教授 / 大手前大学史学研究所長) 他

※お申し込み締め切りは3月28日(木)までとし、先着100名までとさせていただきます。  
(お申込み人数が規定に達しない場合は当日参加も可能です)  
※マスク着用は個人の判断とさせていただきます。  
※変更が生じた場合はwebサイトに掲載します。