

アジアン・ドキュメンタリーの 魅力と可能性

2024
11/16 Sat 13:00~17:00



『アングリーバードとバナナ合唱団』 配給：アジアンドキュメンタリーズ



会場 大手前大学 さくら夙川キャンパス CELL フォーラム

定員 100名 (参加方法は裏面記載)

プログラム

参加費 無料

- 映画「アングリーバードとバナナ合唱団」上映
- テーマ討論「アジアン・ドキュメンタリーの魅力と可能性」

アジアをテーマにしたドキュメンタリー作品を鑑賞し、アジアの文化とそれを映し出すドキュメンタリー映像の魅力を堪能します。上映後は、アジアンドキュメンタリーズ代表伴野智氏と大手前大学教員によります討論の場を設け、ドキュメンタリー映像の魅力と、それを提供するコンテンツ・ビジネスの可能性について考えます。

アクセス方法

右の地図を参照

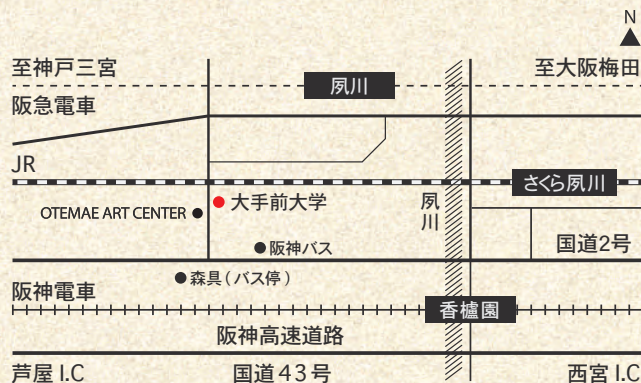
JR 神戸線さくら夙川駅から徒歩約10分

阪急神戸線夙川駅から徒歩10分

阪神本線香櫨園駅から徒歩約15分

お問い合わせ

kouryu@otemae.ac.jp (大手前大学交流文化研究所)



アジアン・ドキュメンタリーの魅力と可能性

作品について

インド大都市プネーのスラムでは、韓国からやってきた元オペラ歌手のキム先生が、子どもたちに合唱を指導している。先生のニックネームは「アングリーバード（ガミガミ鳥）」。あふれる情熱ゆえ、時に子どもたちともギクシャクしてしまうキム先生は、子どもたちの親も巻き込んで一大コンサートを開こうと奮起する。果たしてコンサートは成功するのか!?

(2016年製作 ジー・ヘウォン監督 87分 製作地：韓国・インド 撮影地：インド)

スケジュール

13:00-13:10 開会の辞

13:10-14:40 「アングリーバードとバナナ合唱団」上映

14:40-14:50 休憩

14:50-15:30 解説「南アジアのカーストとスラム社会」

(大手前大学国際日本学部准教授 坂本真司)

解説「ドキュメンタリー映像が映し出すアジアの魅力」

(株式会社アジアンドキュメンタリーズ代表 伴野智)

15:30-15:40 休憩

15:40-17:00 テーマ討論「アジアン・ドキュメンタリーの魅力と可能性」

討論者 伴野智 (アジアンドキュメンタリーズ代表)

坂井克行 (大手前大学現代社会学部非常勤講師、元毎日放送番組ディレクター)

谷村要 (大手前大学現代社会学部教授) (登壇者敬称略)

～閉会の辞

参加方法

定員 100名にて事前お申し込みを受け付けます。

入場にあたっては、事前お申し込みの方を優先いたします。

上限に達した場合などで、当日会場でのお申し込みをお断りすることがございます。

事前お申し込みは、インターネットでの受付専用URL、あるいは受付用QRコードからできます(下記をご覧ください)。

ご参加にあたっての注意点

感染症マナーへのご理解、ご協力をお願い申し上げます。

天候悪化、最寄り公共交通機関の運休等が発生した場合、大手前大学規定のルールに則って開催中止となることがございます。中止となりましたら本学ウェブサイト、本学SNSなどで速やかにご案内申し上げます。

受付専用 URL

<https://forms.gle/gJHC1w2w63WdEW9x7>

受付用 QR コード

