

2024年度 大学体験授業

- 開催場所** さくら夙川キャンパス (国際日本学部・経営学部・現代社会学部・建築&芸術学部)
大阪大手前キャンパス (健康栄養学部・国際看護学部)
- 受講資格** 高等学校3年生もしくは中等教育学校最終学年 (ただし、4年制高校の場合は4年生とします。また、高大連携協定高校の場合は別途定めます。)
※6月は高等学校1・2年生も対象 ※専修学校の高等課程に在学の方は対象とはなりません。通信制高等学校を併修されている方はご相談ください。
- 受講料** 大学体験授業は無料です。
- スケジュール** ■ 国際日本学部/経営学部/現代社会学部/建築&芸術学部 ■ 健康栄養学部 / 国際看護学部

1day 開催	1日	2days 開催	1日目	2日目
1day 開催	10:30 ~	2days 開催	12:50 ~	13:10 ~14:40
	10:50 ~ 12:20		13:10 ~14:40	14:50 ~16:20
	12:20 ~ 13:10		14:50 ~16:20	16:30 ~17:00
	13:10 ~ 14:40			
	14:50 ~ 16:20			
	16:30 ~ 17:00			

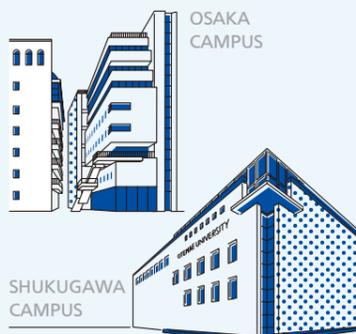
1ページ以降の①印の科目については、6月・7月・8月の同じ授業を選択することはできません。

異なった「専攻・学問領域」であれば、複数回の受講が可能です。

- ※必ず、授業開始まえのオリエンテーションから参加してください。遅刻、欠席の場合は受講できない場合があります。
- ※健康栄養学部または国際看護学部の授業を受けられる方は2日間4回の授業に参加してください。1日目の参加はできません。
- また、1日目と2日目で受講科目の変更はできません。
- ※授業により、理解度チェックの時間が一部異なります。
- ※各開催月とも本人確認をします。受講日当日は現在、高校に在籍していることが証明できるもの(生徒手帳など)を持参してください。
- ※さくら夙川キャンパスの授業を受講される方は、各自で昼食をご用意ください。
- ※台風や地震などの自然災害などによって、スケジュールを変更する場合があります。

開催日・時間・内容・定員は変更になる場合があります。詳しくはWebサイトをご確認ください。

● 本学が実施する「総合型選抜入試 授業体験方式」をご検討いただいている方は、必ず事前に『2025年度入試ガイド・学生募集要項』(6月下旬発行予定)をご確認ください。



受講申込

Webサイトからのお申込み



申込み開始日 (6月・7月・8月 共通)	第一期	4/21(日)	申込み締切日	さくら夙川キャンパス	大阪大手前キャンパス
	第二期	6/16(日)		6月開催	7月開催
	6/14(金)	7/16(火)		7月開催	7/24(水)
	7/24(水)	8月開催		8/8(木)	8月開催
				8/8(木)	8/8(木)

本学Webサイトの申込みフォームで必要事項を入力の上、お申込みください。

開催場所

大手前大学 さくら夙川キャンパス
兵庫県西宮市御茶家所町 6-42
国際日本学部 経営学部
現代社会学部 建築&芸術学部

大手前大学 大阪大手前キャンパス
大阪府大阪市中央区大手前 2-1-88
健康栄養学部 国際看護学部

ACCESS

JR さくら夙川駅 3線3駅より徒歩約7分
阪急 夙川駅
阪神 香榎園駅

ACCESS

京阪 天満橋駅 2駅より徒歩約2~5分
地下鉄 天満橋駅

さくら夙川キャンパス最寄り駅までの所要時間
● 大阪(梅田)から電車で約15分
● 神戸(三宮)から電車で約10分

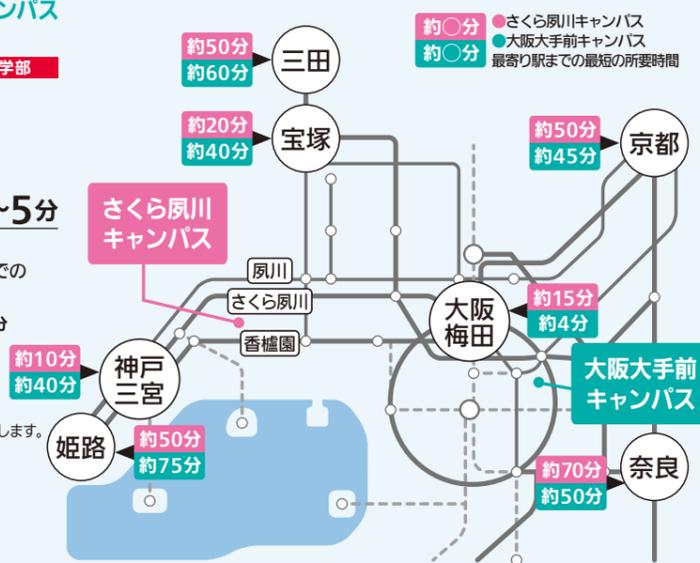
大阪大手前キャンパス最寄り駅までの所要時間
● 大阪(東梅田)から電車で約4分

通学時等の傷害保険

大学体験授業の通学時等における事故などに備えて、傷害保険に加入します。保険料(全額)は本学が負担します。

その他注意事項

- 授業の詳細や担当講師は変更する場合があります。 ● 当日の服装は自由です。
- 駐車場、保護者控室はありませんので、ご了承ください。
- 障がいがあるなど、受講に不安がある場合は、申し込み期間内にご相談ください。



体験して見えてくる、
自分の学び、自分の未来。



申込み開始日 (6月・7月・8月 共通)	第一期 ▶	4/21(日)~
	第二期 ▶	6/16(日)~
1day 開催	国際日本学部 経営学部 現代社会学部 建築&芸術学部	さくら夙川キャンパス
2days 開催	健康栄養学部 国際看護学部	大阪大手前キャンパス
6/23(日)	-10:30~17:00-	※高校3年生および1・2年生
7/20(土)	-12:50~16:20-	
7/21(日)	-13:10~17:00-	
7/28(日)	-10:30~17:00-	
8/17(土)	-12:50~16:20-	
8/18(日)	-10:30~17:00-	
8/18(日)	-13:10~17:00-	

※1日目のみの参加はできません。必ず2日間参加してください。

※さくら夙川キャンパス、大阪大手前キャンパスとも、7月・8月は高校3年生が対象です。開催日・時間・内容・定員は変更になる場合があります。詳しくはWebサイトをご確認ください。

国際日本学部 / 経営学部 / 現代社会学部 / 建築&芸術学部 / 健康栄養学部 / 国際看護学部

大手前大学

大学体験授業

OTEMAE UNIVERSITY

2024

大学体験授業初登場!

学びを超えて、“まだ知らない自分の強み”を咲かせる。

学びのクロスオーバー授業

CROSSOVER LEARNING



学びたいことがたくさんある、大学入学前に1つの分野に絞りにくいなど、何を専門に学ぶか迷っていることもあると思います。大手前大学の学びの最大の特長は、学部を超えて学べること。自分の好奇心を信じて、点の学びが線となる実感を体験しよう。

学びのクロスオーバーについて、詳しくはこちら



7月開催

心理と演技の密接な関係を紐解く!

現代社会学部 × 建築&芸術学部

7/28(日) **心理学**
「心理」と「演技」のクロスオーバー

「心理」について考察するのに適している身近な材料の1つは「演技」をする瞬間です。日常で相手に対して演技をする場面があるとすれば、それは目の前の相手に対して何か反応を促したいという場面が多いのではないのでしょうか。つまり演技を掘り下げることが、自分と相手のそれぞれの心理が関わって生じた振舞いや言動について理解することであるといえます。この授業では、心理と演技が密接な関係にあることを、ちょっとした実践ワークを通じて体験してもらおうと思います。

定員 設定しない 講師 酒井健 [准教授]

7/28(日) **映画・演劇**
「演劇」と「心理」のクロスオーバー

演劇を志す人は、並行して心理学を学んでいく人が多い傾向にあります。理由は明快で、人間の心理を知ることが、戯曲執筆や演技術、音響や照明の効果的な使い方のヒントになるからです。今回は、心理学の酒井先生と完全合同で「演じること」と「相手に与える心理的效果」について時間の限りワークをしてみようと考えています。

定員 設定しない 講師 瀬口昌生 [教授]

7月開催

視点を変えると見えてくる新たなメディア作品の見方

現代社会学部 × 国際日本学部

7/28(日) **メディア・社会学**
『ゴールデンカムイ』にみる現代社会のヒットの要件

『ゴールデンカムイ』は、原作マンガを起点としてアニメ化・実写映画化されたメディアミックス作品です。原作マンガは2024年1月時点で2700万部を売り上げ、アニメ作品も実写映画作品もいずれも好評です。なぜ『ゴールデンカムイ』は表現する媒体を変えても人気を得られるのでしょうか？アイヌ文化も含めた、作品で描かれる表象からそのヒットの要件を考えていきます。メディア作品の見方が変わる学びの場に、一緒に参加しませんか？

定員 設定しない 講師 谷村要 [教授]

7/28(日) **多文化共生**
『ゴールデンカムイ』からアイヌ文化を知ろう!

「マンガ大賞2016」で大賞を取ったことで知られている漫画『ゴールデンカムイ』は大人気で、2018年にはテレビアニメが放送され、2024年1月には実写映画が公開されました。本作品はアイヌ文化を理解するための優れたものとなっていますが、その理由は何でしょうか？紹介されているアイヌ文化・アイヌ語の言葉の背景は何でしょうか？一緒にアイヌ文化を知ろう!

定員 設定しない 講師 トート エヴェリン アドリエン [講師]

8月開催

文学を巡るコンテンツツーリズムとは?

現代社会学部 × 国際日本学部

8/18(日) **観光マネジメント**
地域の観光に文学を取り入れる

NEW

最近アニメの舞台をめぐる聖地巡礼が注目されますが、文学もまた昔から、作品の舞台になった場所や作家が生まれ育ったまちを旅する人がたくさんいます。観光学では文学作品やアニメ、映画に関係する土地を旅する観光のことをコンテンツツーリズムと言ったりもしますが、それらを活用してまちの活性化に取り組む地域も増えています。授業では全国で取り組まれている文学による観光まちづくりの例を紹介しながら、現代の観光について広く学びます。さらに皆さんには自分の好きな文学作品を通じた街歩き観光プランも考えてもらおう予定です。

定員 設定しない 講師 海老良平 [准教授]

8/18(日) **日本とアジアの文化・文学**
紫式部 vs 清少納言?!

紫式部の『源氏物語』は、日本古典文学の最高峰と称されていますが、そもそも『源氏物語』の何が、それほどまでに「スゴイ」のでしょうか。紫式部の物語の作り方、言葉の使い方に注目しながら、教科書でも定番の「若紫」の巻を深掘りしてみましょう。さらに、紫式部のライバル?ともいわれる清少納言『枕草子』との読み比べにも挑戦。それぞれの文章からどのようなキャラクターが浮かび上がってくるのでしょうか。試験のための単語・文法の暗記ではない、大学で学ぶ文学の奥深さ・面白さを体験してください。

定員 設定しない 講師 辻村尚子 [准教授]

25年間の実績!

英語も自分の言葉で話す。伝わる英語力を身につける。

実践英語プログラム(LEO)

国際日本学部 経営学部 現代社会学部 建築&芸術学部

Language Education of Otemae.



25年間の実績、大手前独自の実践英語プログラム。

大手前大学の英語学修は、教科書や教員から習った単語や文法を覚えるのではなく、自分が伝えたいコトを、英語を使って自分の表現で伝えられる英語力を養成します。

実践英語(LEO)について詳しくはこちら



6月開催

英語の話し方にはストーリーを重視する!

6/23(日) **英語国際コミュニケーション**
Let's Tell a Story!

In this fun and interactive lesson, you will experience natural language acquisition through storytelling. To make the experience accessible to all levels of students, necessary vocabulary will be explained at the beginning. Then you will hear an original and entertaining story from an experienced storyteller. Participants will add to the magic of the story by sharing their ideas for an original ending.

定員 20名 講師 Brian Nuspliger [准教授]

7月開催

今までの英語スキルを活かして楽しくディスカッション!

7/28(日) **英語国際コミュニケーション**
Discussion Workshop

英語を6~10年間勉強した高校卒業生は、しばしば豊富な知識を持っていますが、英語で思考を表現する際に課題に直面することがあります。このワークショップは、楽しみながら基本的なディスカッションスキルに焦点を当て、これらの難しさに対処することを目的としています。英語のみを使用し、参加者は意見を表現し、同意や異議を述べ、フォローアップの質問を形成する能力を磨く機会が得られます。このワークショップは、異なる実力レベルの英語学習者を対象にしており、スキルの開発に向けた軽快でストレスの少ない環境を提供します。

定員 設定しない 講師 ゴードン・カールソン [教授]

8月開催

英語の「今」を知る!

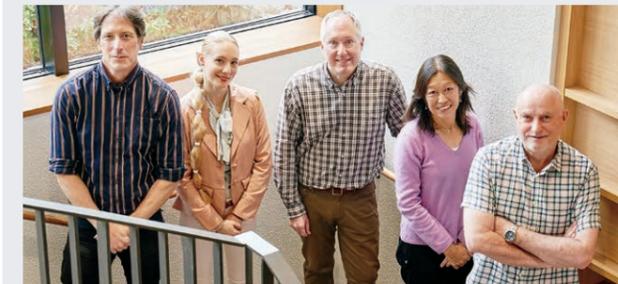
8/18(日) **英語国際コミュニケーション**
Fun With World Englishes!

イギリスからオーストラリア、シンガポールからインドまで、世界のさまざまなタイプの英語を学んでみよう。英語が世界の共通語としての地位を強める中、家庭や職場で英語がどのように教えられ、第二言語として使われているかを検証します。

定員 設定しない 講師 ジョン・ジャクソン [准教授]

TOPICS

実践英語プログラム(LEO)とは



すべての授業をネイティブスピーカーの英語教育専門教師が担当。「聞く」「話す」「読む」「書く」の4要素をバランスよく学ぶアクティブ・ラーニングスタイルの授業を展開します。クラスはレベル別に4段階。学期ごとにレベル変更を行い、自分の英語力に合わせて無理なくステップアップできます。

4段階のレベル別クラス

- レベル1 初級I** はじめて英語を英語で学ぶ人のための基礎トレーニングクラス。
- レベル2 初級II** おもに英語になれること、聞く力、話す力をつけるため、英文読解、文法、英作文などを学修。
- レベル3 中級** レベル2を発展させた形で英語の総合力をつけます。
- レベル4 上級** 米国大学での授業を想定した内容です。例えば、リサーチの方法、論文の書き方、ディベートなどを学修。

学内でも国際交流

国際交流ラウンジ

学生同士の親睦、また留学生と一般学生との交流の場として、大手前大学のさくら夙川キャンパスに「国際交流ラウンジ」を設置。日本語能力を向上させたい留学生や留学生とコミュニケーションを取りたい一般学生などが集まり、さまざまな国の言語を使った交流を楽しんでいます。ハロウィーンパーティーなどイベントも開催しています。



大学の授業をキャンパスで体験できる！ 進路の研究・決定に、とっておきのチャンス！

Let's Try!

進学したいという思いはあるけれど、

「学びたい学問の内容がイメージと合っているか」

「キャンパスや授業の雰囲気はどの様な感じだろう」

など、大学進学に向けて確認したいことがあると思います。

そんなあなたのために、大手前大学は

キャンパスで体験授業が受けられる機会を用意しました。

大学の授業は1回90分。

関心のある授業を受講することになりますので、

その学びの内容や授業の進め方などをしっかり確かめられます。

そして大手前大学の学びへの関心が深まったなら

「総合型選抜入試 授業体験方式」への出願につなげることもできます。

進路決定を大きく前に進めるこのチャンスをぜひ活かしてください！



■ 開講科目 -インデックス-

学部	専攻・学問領域	タイトル	講師	開催日	定員
特別プログラム	NEW 学びのクロスオーバー授業	「心理」と「演技」のクロスオーバー × 「演劇」と「心理」のクロスオーバー	酒井健・瀬口昌生	7/28	
		『ゴールデンカムイ』にみる現代社会のヒットの要件 × 『ゴールデンカムイ』からアイヌ文化を知ろう!	谷村要・トート エヴェリン アドリエン	7/28	設定しない
		地域の観光に文学を取り入れる × 紫式部 vs 清少納言?!	海老良平・辻村尚子	8/18	
NEW	実践英語プログラム(LEO)	Let's Tell a Story!	Brian Nuspliger	6/23	20名
		Discussion Workshop	ゴードン・カーソン	7/28	
		Fun With World Englishes!	ジョン・ジャクソン	8/18	設定しない
国際日本学部	① 史学(日本史)	高校で学んできた日本史、大学で学ぶ日本史	尾崎耕司	7/28・8/18	設定しない
	① 史学(地理学)	これも地理学!?	貝柄徹	6/23・7/28	設定しない
	史学(考古学)	考古学の扉 -古墳の調査と研究-	森下章司	7/28	設定しない
	史学(東洋史・西洋史)	中国と台湾	山口正晃	7/28	設定しない
		史料から見たナポレオン -「英雄」を読み解く-	園屋心知	8/18	
	① 日本とアジアの文化・文学	K-POPとK-MOVIE、そのダイナミズムを探る	チャン・キグォン	6/23・7/28	各月30名
	① 日本語・日本語教育	体験!日本語教師 ~意外と知らない日本語の使い方~	鈴木基伸	6/23・8/18	各月20名
	① 多文化共生	日本のポップカルチャーへの入門	トート エヴェリン アドリエン	6/23 7/28	設定しない
		漢字の世界をのぞいてみませんか 多様な文化を持つ人々を知り、他者理解と自己理解を深めよう!	于垂 野波侑里		
	英語国際コミュニケーション	「ヨーロッパの歴史からみる英語の世界」	石野尚	7/28	設定しない
		ヨーロッパ・ファンタジーの世界	大島浩英		
	英語国際コミュニケーション	本学で私が講義している英語・アメリカ イギリス文学への招待	植松茂男 森井祐介	8/18	設定しない
① 国際関係学	「食べる」ことからみてみよう、現代世界と日本の国際化	坂本真司	6/23・8/18	設定しない	
経営学部	経営	泣き虫リーダーシップ -その人らしさが人を動かす-	北村雅昭	6/23	
		経営って何? -私たちの身近にある経営を考える	大森信	7/28	設定しない
		飲食店の起業を学ぶ -「アイスは別腹」の経営学-	北村雅昭	8/18	
マーケティング	ディズニーの真実 -テーマパークのマーケティング-	伊藤宗彦	6/23		
	「スターバックスの魅力」-サービスで儲かる仕組み-	富真瑞代	7/28	設定しない	
	「Apple・USJ・GUの人気秘密」-成功事例からマーケティングを学ぶ-	正岡幹之	8/18		
会計	会計を学べば世の中が見え、株式投資にも役立つ話	久保田浩文	6/23	設定しない	
	「いつか自分の店をもっとみたい…」そんなあなたに伝えたいこと	山崎泉	7/28		
データ&デジタル経営	AI(人工知能)とVR(バーチャルリアリティ)で体験するデジタルイノベーション	畑耕治郎	6/23		
	Amazon・LINEビジネスの秘密 Instagramを用いた最先端のビジネス	伊勢智彦 池田賢司	7/28 8/18	設定しない	
いきいきキャリア	みんなで考えてみよう「私のやりたいこと」-キャリア論から考える未来-	三宅麻未	7/28	設定しない	
	君たちはどう生きるのか?自分の未来と働き方	坂本理郎	8/18		
現代社会学部	心理学	意外と知らない、「落ち込み」のはなし	服部陽介	6/23・8/18	設定しない
NEW	① 観光マネジメント	世界一訪れたい日本の魅力発見!	渡邊公章	6/23	設定しない
			海老良平	7/28	
NEW	地域価値創造	街を歩いて、地域のストーリーを知る	海老良平	6/23	
		地域課題をビジネスで解決しよう!	坂元英毅	7/28	20名
		食品廃棄削減で、まちを活性化?!	坂倉孝雄	8/18	
① メディア社会		WEBTOON(縦読みマンガ)からメディアがもつ力を体験しよう	石毛弓	6/23	設定しない
		格差社会とは何か? -社会学から考える貧困と不平等-	伊藤康貴	8/18	
① 情報・コンピュータ		Raspberry Pi を活用したプログラミングと電子工作の入門	松尾友輝	6/23	各月21名
			本田直也	7/28	
建築&芸術学部	建築	環境に優しい建築を考える	神農悠聖	7/28	30名
		建築製図を体験してみよう	川窪広明		
	インテリアデザイン	空間の形・素材のデザイン	下田元毅	7/28	30名
		素敵なインテリアデザインとは?	増岡亮		
	建築/インテリアデザイン	安全な建物をめざして -建築構って何?-	田邊太一	6/23	30名
		新しい図書館をめざして -建築・インテリアの計画って何?-	高木恭子		
		建築、都市やコミュニティ	増岡亮・高木舞人	8/18	
	デザイン・造形美術	アート体験「美術表現の基礎実技」1	今福章代	6/23	
		アート体験「美術表現の基礎実技」2	前田耕平	7/28	25名
		アート体験「美術表現の基礎実技」3	松本尚	8/18	
映像・アニメーション	大学で学ぶ、アニメーション制作入門	和田淳	7/28	20名	
① マンガ制作	マンガ・マンガイラストに登場するキャラクターを描く	佐藤晴美・南修平	6/23・8/18	各月20名	
① 映画・演劇	相互理解、協働、創造 <<生きるスキルを育てるインプロ>>	平川大作・清田千恵子	6/23・8/18	各月20名	
健康栄養学部	① 栄養学	調理のキホンとおいしい栄養学 ゼロから学ぶ!「貧血」のはなし ~アスリートから妊婦、手術後の人まで~	吉澤みな子・永本 悦子 吉澤みな子・小松祥子	7/20・21 8/17・18	30名
国際看護学部	① 看護学	対象者に伝わる看護のチカラ 多様なこどもの安全と命を守る看護	熊谷桂子・笠松由利 高谷知史・野間光佑	7/20・21 8/17・18	各月30名

注) ①印の授業は7月8月両月とも同じ授業を選択することはできません

※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

国際日本学部

7・8月 開催 **今までとは一味違う 歴史学の世界へようこそ** **!**

7/28(日) 8/18(日) **史学(日本史)**
高校で学んできた日本史、大学で学ぶ日本史

大学で歴史学を学ぶというのは、いったいどのようなことをするのでしょうか。それは、高校までに学んだこととどのように違うのでしょうか。本講義では、高校で学んだ歴史と大学で学ぶ歴史との違いについて論じます。その際取り上げるテーマは、決して難しいものではなく、皆さんが馴染みのある身近なものを取り上げてみましょう。人類の誕生、縄文文化など、誰もが一度は耳にした事柄を取り上げながら、それを学ぶことの意味について掘り下げてみたいと思います。

定員 設定しない 講師 尾崎耕司 [教授]

6・7月 開催 **答えは一つじゃない! 力強く幅広い、地理学の世界** **!**

6/23(日) 7/28(日) **史学(地理学)**
これも地理学!?

鉄道、アニメから地域を見たり、SDGsの学習から地球の現状と将来の環境を考えたり、文学作品あるいは旅行などから国内外の文化を感じたりすることに興味はないですか。大学での地理学は、商店街から地球環境まで、大小様々な規模を対象として考えてゆきます。答えは必ずしも一つではなく、また解決できない問題も多々あり、考えること、状況を理解することが重要です。体験授業では地理学が扱うさまざまなテーマについて考えてゆきます。

定員 設定しない 講師 貝柄徹 [教授]

7月 開催 **本物の発掘品を 目で見て触れて体感しよう**

7/28(日) **史学(考古学)**
考古学の扉 -古墳の調査と研究-

考古学は、遺跡の発掘と研究を通じて、過去の歴史を復元する学問です。この体験授業では、本学の史学研究所の設備やこれまでの調査資料を利用して、実際に発掘された遺物などを手に取ってもらい、遺跡の実際や発掘の進め方、考古学の考え方や研究の方法を学びます。本年はとくに古墳をテーマとします。植輪や土器など兵庫県内で発掘した資料を教材として、古墳の研究方法を体験的に学習します。

定員 設定しない 講師 森下章司 [教授]



注) **!**印の授業は6月・7月・8月と同じ授業を選択することはできません

7・8月 開催 **異国の物語を紐解いて 自分の世界を広げよう!**

7/28(日) **史学(東洋史)**
中国と台湾

皆さんは、現在の中国と台湾の関係をどの程度理解していますか?グローバルゼーションがますます進む中で、自分たちの近隣の状況を知ることはとても大切です。そして、「現在」は必ず「過去」の延長線上にあります。歴史を学ぶことは、現在を理解するうえで欠かせないことなのです。当たり前のことなのですが、意外と普段は意識していないかも知れません。本講義では、そのような観点から、現在の中国と台湾の関係について皆さんと一緒に考えてみたいと思います。

定員 設定しない 講師 山口正晃 [教授]

8/18(日) **史学(西洋史)**
史料から見たナポレオン -「英雄」を読み解く-

アレクサンドロス、カエサル、ジャンヌ・ダルク、ルイ14世...日本でも名の知られた西洋史上の偉人は数多いですが、ナポレオンもその1人と言えるでしょう。ナポレオンは、現在のフランスでも高い人気を誇りますが、評価のわかる人物でもあります。英雄かそれとも独裁者か、現代の歴史学においてナポレオンはどのように評価されているのでしょうか。この授業では、絵画・図版・文字史料などの資料を用いながら、様々なナポレオン像を浮かび上がらせてみたいと思います。その上で、歴史上の「英雄」をどう評価すべきなのかをいっしょに考えてみましょう。

定員 設定しない 講師 園屋心和 [准教授]

6・7月 開催 **今、世界中で注目を集める 韓国文化とは?** **!**

6/23(日) 7/28(日) **日本とアジアの文化・文学**
K-POPとK-MOVIE、そのダイナミズムを探る

K-POP、K-MOVIE、K-DRAMAなど、いま韓国の大衆文化は日本をはじめアジアや世界中の若者のハートを掴んでいます。BTS、BLACKPINK、SEVENTEEN、TWICEにとどまらず、NCT、aespa、TXT、IVE、Stray Kids、NewJeans、TREASURE、LE SSERAFIM...活躍するグループや話題作が次々と誕生しています。他にも、ファッションやコスメ、食文化、ウェブトゥーンなど、韓国文化には魅力的な要素が満載! その躍動する大衆文化の背景に広がる韓国社会のダイナミズムの発想と一緒に探ってみましょう。

定員 各月30名 講師 チャン・キグォン [教授]

6・8月 開催 **知っているようで知らない 日本語の奥深さを再発見!** **!**

6/23(日) 8/18(日) **日本語・日本語教育**
体験!日本語教師 ~意外と知らない日本語の使い方~

在留外国人の増加により日本語教師の需要と人気が年々高まっています。令和6年から「登録日本語教員」という国家資格も誕生しました。日本語を教えるということは簡単なようで難しく、奥の深いものです。この授業では日本語教師とはどんな仕事か?どんな知識が必要なのかを学び、実際に教案を作って日本語教師を体験してもらいます。日本語を見つめ直すことで自身の日本語力アップにもつながりますよ。

定員 各月20名 講師 鈴木基伸 [教授]

6・7月 開催 **異文化と自文化を理解し広がる視野、 多文化共生を考えよう!** **!**

6/23(日) **多文化共生**
日本のポップカルチャーへの入門

日本のポップカルチャーの一部として世界的によく知られているアニメ、漫画、コスプレ。面白くて、娯楽で暇な時に楽しめるものと考えている人が多いですが、日本のポップカルチャーには、伝統的文化が影響し続けていて、アニメや漫画は表面でそう見えるよりも社会や日常生活のいくつかの場面に繋がっていると思いませんか?ポップカルチャーの実際の意味と役割について一緒に考えてみましょう!

定員 設定しない 講師 トート エヴェリン アドリエン [講師]

6/23(日) 7/28(日) **多文化共生**
漢字の世界をのぞいてみませんか

「囧」、顔文字のようなこの漢字は2000年前に存在していました。21世紀の今、新たな物語が生まれ、語り継がれようとしています。古代、数多の人々が愛した漢字を継承し、今に伝え、今に生かしています。漢字の面白さ、深さ、広さを知り、幅広い視野を手に入れます。ユニークで多様な漢字の世界を一緒にのぞいてみませんか。

定員 設定しない 講師 于亜 [教授]

6/23(日) 7/28(日) **多文化共生**
多様な文化を持つ人々を知り、 他者理解と自己理解を深めよう!

現在の日本では、日本社会で活躍する外国人や留学生が年々増加しています。体験授業では、様々な国や地域から来る様々な文化を持つ在外国人を紹介し、他者理解とともに自己理解も深めましょう!

定員 設定しない 講師 野波侑里 [教授]

※6/23の授業は3つのテーマを学びます。※7/28の授業は2つのテーマを学びます。

7月 開催 **ヨーロッパ・ファンタジーから読み解く 英語の歴史とは?**

7/28(日) **英語国際コミュニケーション**
「ヨーロッパの歴史からみる英語の世界」

英語は現代の国際共通語としてのコミュニケーションツールですが、ヨーロッパのいろいろな言語と関わりながら発展してきた長い歴史を持っています。例えば、英語では同じような意味を表すことがたくさんあることやイギリス英語とアメリカ英語の違いにもヨーロッパの歴史が関わっています。この授業では現代の英語の多様な語彙に注目し、英語の広がり大きなインパクトをあたえたヨーロッパにおける出来事を見ていきましょう。

定員 設定しない 講師 石野尚 [准教授]

ヨーロッパ・ファンタジーの世界

アニメや映画、マンガ、ゲームなどでも広く知られているファンタジーの物語。ヨーロッパでは北欧神話や伝説を題材として多くのファンタジー作品が生み出されてきました。本授業では、「白雪姫」、「赤ずきん」、「シンデレラ」などおなじみのドイツのグリム童話やデンマークのアンデルセン童話、そしてこれらの基礎となった昔ばなし、おとぎ話が生まれたヨーロッパを舞台に、ファンタジーの世界について考察してみましょう。

定員 設定しない 講師 大島浩英 [教授]

※この授業は2つのテーマを学びます

8月 開催 **知らなかったアメリカ・ イギリスの文化**

8/18(日) **英語国際コミュニケーション**
本学で私が講義している英語・アメリカ

現在私が担当している英語科目・講義科目の中から、アメリカに関するものを特に取り上げ、パワーポイントや授業の録画などを使って、わかりやすく紹介します。特にアメリカが現在関わっている、ロシアのウクライナ侵攻、日本と中国・ロシア・北朝鮮との関わり、中東情勢に関しても、テーマとして取り上げてゆきます。今までの基礎知識を広げてディスカッションし、学生と教員が共に作り上げてゆくのが大学の授業です。アメリカ式の授業を経験してみてください。

定員 設定しない 講師 植松茂男 [教授]

イギリス文学への招待

日本で秀吉や家康が活躍していた頃、イギリスではシェイクスピアが『ロミオとジュリエット』や『ハムレット』を書いていました。詩・演劇を中心に花開いた豊穣なイギリス・ルネサンス。絵画や映像も参考にしながら、時代背景と併せてイギリス文学の一端に触れてみましょう。

定員 設定しない 講師 森井祐介 [准教授]

※この授業は2つのテーマを学びます

6・8月 開催 **あなたはうどん派?そば派? 現代の「食」の課題を考える** **!**

6/23(日) 8/18(日) **国際関係学**
「食べる」ことからみても、 現代世界と日本の国際化

突然ですがみなさん、うどんはお好きですか?私はそばよりうどん派です。麺の小麦粉、お出汁の材料であるしいたけや鰹節、真ん中に鎮座する天ぷらのエビ、いずれも日本では少なからず海外からの輸入に頼っています。また、日本の食糧自給率は多くの場合とても低いのです。この授業では、現代日本で暮らす人々の食について、最近の大問題や、大きな変化について、その中身や背景を学んでみましょう。トピックをざっとあげます。ファストフード、フードロス、ララ物資、「サンマが高級魚!」などなど。そば派の方もぜひどうぞ。

定員 設定しない 講師 坂本真司 [准教授]



注) **!**印の授業は6月・7月・8月と同じ授業を選択することはできません

※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

経営学部

6・7・8月 人生を豊かにする
開催 経営スキルを身につける

6/23(日) **経営**
泣き虫リーダーシップーその人らしさが人を動かすー

リーダーシップは特別なひとのもの? いえいえ、誰もがリーダーになれます。この授業では、明日から役に立ち、一生使えるリーダーシップの考え方を近年の研究成果をもとにお伝えします。この学びがあなたの人生を豊かにします。

定員 設定しない **講師** 北村雅昭 [教授]

7/28(日) **経営**
経営って何?ー私たちの身近にある経営を考える

自分は将来経営者になる予定がないので、経営学なんて全然学ぶ必要がない? そもそも経営学と経済学って同じ? 自分に合っているのってどちら? そんな疑問を解消しながら、私たちの身の回りのことを題材に経営の問題について一緒に考えていきたいと思ひます。日常生活の中にも意外に多くの経営の問題があることを学んで帰って欲しいです。また経営学といっても、大きくは3つの問題を考えていく学問であることも学んで欲しいと思ひます。

定員 設定しない **講師** 大森信 [教授]

8/18(日) **経営**
飲食店の起業を学ぶー「アイスは別腹」の経営学ー

自分のカフェを経営したい。そんなことを考えたことはありますか。「起業」はいまや生き方の選択肢です。将来「起業」するために、どのような学びが必要かわかりやすく解説します。あなたのアイデアが商品になるかも・・・

定員 設定しない **講師** 北村雅昭 [教授]

6・7・8月 商品やサービスが
開催 利益を生み出す仕組みとは?

6/23(日) **マーケティング**
ディズニーの真実ーテーマパークのマーケティングー

ディズニーランドが成功に結び付いた「真実の瞬間」についてお話しします。「真実の瞬間」とは、企業の最前線の従業員が顧客と接するきわめて短い時間のことをいいます。顧客にとって、その企業については最前線の従業員との接点以外は見えないので、この瞬間こそがその企業の印象や評価を決める決定的瞬間となります。

定員 設定しない **講師** 伊藤宗彦 [教授]

7/28(日) **マーケティング**
「スターバックスの魅力」ーサービスで儲かる仕組みー

皆さんにとって心地よいサービスとはどんなものですか。この授業では、サービスとはどんなものか、みんなが協力して、良いサービスを提供することで儲かる仕組み、いわゆるサービス・マーケティングについて、企業の事例を通して学びます。皆さんが店員だったら、どんなサービスを提供するのか、心地よいサービスとはどんなものか、それがどうして会社の利益につながるのか、サービス・マーケティングを学びながら、一緒に考えてみましょう。

定員 設定しない **講師** 當眞瑞代 [助教]

8/18(日) **マーケティング**
「Apple・USJ・GUの人気の秘密」ー成功事例からマーケティングを学ぶー

マーケティングとは、お客様に商品やサービスを購入・利用して頂くための仕組みづくりです。簡単に言うと、商品やサービスをヒットさせるための企画です。お客様に購入してもらうためには、魅力的な商品を開発しなければなりません。また、その魅力を伝えるために広告もしなければなりません。そこで、必要となるのがマーケティングの知識なのです。本授業ではスマートフォンやテーマパーク、ファッションブランドを例に挙げて商品企画を学ぶとともに、InstagramをはじめとするSNSを使った広告企画についてもお話しします。

定員 設定しない **講師** 正岡幹之 [准教授]

6・7月 身近にあるお金について考えてみよう
開催

6/23(日) **会計**
会計を学べば世の中が見え、株式投資にも役立つ話

会計は難しいイメージがありますが、携帯電話の計算機の機能で数字を入力し、「+、-、×、÷」のボタンを押すことができれば誰でも学ぶことができます。会計学の知識がなくても、皆さんの日常あるいは社会で起きていることを計算機を利用しながらわかりやすく解説致します。さらに、会計の基本の考え方が理解できると、どのように理解度が深まるかを実感してもらいます。この体験授業で、会計学の扉を開けてみませんか。

定員 設定しない **講師** 久保田浩文 [教授]

7/28(日) **会計**
「いつか自分の店をもってみたい…」そんなあなたに伝えたいこと

今回は「いつか自分の店をもってみたい・・・」そんな夢や想いを持っている人と一緒に考えてみたい、お金に関する体験授業です。もうかるお店、長く続けられるお店にするためには「お金の使い方」が大切です。お店の経営とお金の関係について考えながら、文化祭で模擬店を出店するつもりで計画を立ててみましょう。計画を立てながら、お金の使い道を記録する方法や利益の計算方法についても一緒に考えていきます。簿記・会計を学んだことがある人も、初心者の方も大歓迎です!

定員 設定しない **講師** 山崎泉 [准教授]

6・7・8月 デジタル技術が発展した
開催 未来の社会を考える

6/23(日) **データ&デジタル経営**
AI(人工知能)とVR(バーチャルリアリティ)で体験するデジタルイノベーション

AI(人工知能)やVR(バーチャルリアリティ)などの最先端の技術が多様な業界で活用が進み、企業活動の効率化、顧客体験の向上、新たなサービス展開などビジネスの風景を劇的に変えようとしています。この授業では、AIやVRを実際に体験しながら、これらの技術が今後のビジネスにどのように活かされるのか、楽しく、わかりやすく学びます。最先端の技術が、どのように私たちの未来を形成するのかを一緒に探求しましょう。

定員 設定しない **講師** 畑耕治郎 [教授]

7/28(日) **データ&デジタル経営**
Amazon・LINEビジネスの秘密

インターネットショッピングで有名なAmazonでは、Webサイトのしくみから配送まで、さまざまなデジタル技術を使った工夫がなされています。みなさんが欲しい商品を探して注文したあとに、すぐに届く仕組みについて楽しく学んでいきます。また、メッセージアプリのLINEもビジネスで広く使用されています。どのように活用されているかについて、アプリを操作しながら学んでいきます。

定員 設定しない **講師** 伊勢智彦 [准教授]

8/18(日) **データ&デジタル経営**
Instagramを用いた最先端のビジネス

みなさんが普段使用しているInstagramでは、毎日2億以上のサイトに世界中の人々がアクセスしており、そのうちの70%はInstagramを見て次に買うものを探しているといわれています。このビジネスに対してどのようなデータが使われているか、またどのように処理されているかを学んでいきます。

定員 設定しない **講師** 池田賢司 [准教授]

7・8月 人生を自分らしく充実させるために
開催 大切なことってなんだろう?

7/28(日) **いきいきキャリア**
みんなで考えてみよう「私のやりたいこと」ーキャリア論から考える未来ー

良い就職先とはなんでしょうか? 職場の人とうまくやっていくコツなどあるのでしょうか? どうやったら就きたい仕事が見つかるのでしょうか? これらの疑問へのヒントは「キャリア」分野で見つけることができます。この授業では「仕事におけるコミュニケーション」を中心に、チームワークや対話、他者と上手に関わるコツなどを実践形式で楽しく知ってもらいます。

定員 設定しない **講師** 三宅麻末 [講師]

8/18(日) **いきいきキャリア**
君たちはどう生きるのか? 自分の未来と働き方

自分に適した仕事とは、いったい何だろう? そもそも企業で働く上で、求められる能力や資質は何なのか? 自分はそこで上手くやっていけるだろうか? 高校生の皆さんにとっては、まったく想像がつかず、不安も大きいかもしれません。この授業を通して、キャリアに関する経営学や心理学の考え方をを使って、一緒に考えてみましょう。

定員 設定しない **講師** 坂本理郎 [教授]

現代社会学部

6・8月 目に見えない心の健康を考える!
開催

6/23(日) **8/18(日)** **心理学**
意外と知らない、「落ち込み」のはなし

みなさんは、「落ち込み」という感情について、どれくらいのことを知っているでしょうか? ほとんどの人が「落ち込み」を経験したことがあると思ひますが、それがどのようなもので、それが何をもたらすのか、知っている人は少ないのではないかと思います。この授業では、簡単な調査や実験を通して、「落ち込み」とは何かを知ってもらうとともに、「落ち込み」とうまく付き合っていくためにはどうすればよいかを考えていきたいと思ひています。

定員 設定しない **講師** 服部陽介 [准教授]

6・7月 「君はどこにでも行ける!!」
開催 地域の資源を活用して、もっと魅力的な街に!

6/23(日) **7/28(日)** **観光マネジメント**
世界一訪れたい日本の魅力発見!

コロナ禍を除き、この10年間で日本に観光目的で来ている外国人の増加は目覚ましいものがあります。観光はこれからの日本の成長を支える産業の一つとしても期待され、また地方にとっても観光客の誘致は地域の活性化に欠かせないものとなっています。授業では観光の現状を学びながら、実際にグループに分かれてツアープランニングしてもらいます。地域の魅力や宝を皆さんで共有して日本の魅力を発見していきましょう。

定員 設定しない **講師** 6/23 渡邊公章 [教授]

7/28 海老良平 [准教授]

6・7・8月 街歩き、食品ロス対策…
開催 地域の取り組みを見てみよう

6/23(日) **地域価値創造**
街を歩いて、地域のストーリーを知る

現在、多くの地域で街歩きツアーが盛んです。ツアーに参加する人たちの中には地元で暮らす人が少なくありません。なぜ自分たちの街をわざわざ旅するのでしょうか? そこにはもっと深く街を知りたいという学びの意識があります。街には必ずそこで暮らしてきた人々が積み重ねてきたストーリーがあります。それを再発見して、自分の足元を見直すことこそがツアーの醍醐味なのです。授業では阪神間の代表的な街でもある夙川を歩きながら、この街が持つストーリーから地域の価値について学びます。

定員 20名 **講師** 海老良平 [准教授]

7/28(日) **地域価値創造**
地域課題をビジネスで解決しよう!

私たちが生きている社会には多くの課題があります。そのような課題は誰が解決するのでしょうか? 最近ではビジネスの力で社会課題を解決しようとする動きがあります。今回の授業では実際に社会課題を解決するためのビジネスプランを考えてみましょう。

定員 20名 **講師** 坂元英毅 [准教授]

8/18(日) **地域価値創造**
食品廃棄削減で、まちを活性化?

国際社会で2030年までの共有目標となっているSDGs。この達成に貢献しながら、地域を活性化しようという取り組みが、大学の近隣においてなされています。地域の人が喜んでくれる仕事の楽しさやワクワク感と、そこで大事になる知識にはどんなものがあるのか、写真を使いながらリアルに学び、みなさんには何ができるのか、どう関わられるように成長したいのかについて共に考えてみましょう。

定員 20名 **講師** 坂倉孝雄 [准教授]

6・8月 地域社会の今を知る
開催

6/23(日) **メディア社会**
WEBTOON(縦読みマンガ)からメディアがもつ力を体験しよう

いま、WEBTOONが注目されています。韓国発の縦読みフルカラーのデジタル配信マンガは、スマホでアクセスすることを考えて構成されています。これは、紙で読むことを前提としたモノクロの従来の日本のマンガとは違った特徴をもちます。今回はWEBTOONを題材にして、メディアのもつ力や影響力について考えます。同時に、みなさんがマンガのどこに魅力を感じたり、おもしろいと思うのかを探っています。

定員 設定しない **講師** 石毛弓 [教授]

8/18(日) **メディア社会**
格差社会とは何か?ー社会学から考える貧困と不平等ー

社会学は人間と社会の関係について探求する学問です。今回はみなさんがよく耳にするであろう「格差社会」について考えます。「自分とは関係ないな」と思っただあなた! 果たしてそうでしょうか? 災害、失業、病気、孤独…。現代社会は誰もが貧困に陥るリスクがあります。この授業では、おもに日本社会における「貧困」や「不平等」の社会的背景を踏まえながら、その世代間連鎖のありように目を向けます。そして、この課題に取り組む地域活動・NPOの取り組みをヒントに、私たちが住みたい未来の社会のあり方を展望します。

定員 設定しない **講師** 伊藤康貴 [准教授]

6・7月 プログラミング、電子工作に挑戦
開催

6/23(日) **7/28(日)** **情報・コンピュータ**
Raspberry Pi を活用したプログラミングと電子工作の入門

IoTモジュールとして、様々な製品に広く活用されている、「Raspberry Pi」を使ったプログラミングと電子工作に挑戦します。授業では、「Raspberry Pi」の基本操作から始め、LEDの点灯や液晶画面への表示など、多岐にわたる電子工作を体験することができます。プログラミング言語は直観的な操作が可能なScratchと人工知能開発にも利用されるPythonの両方を扱うため初心者から経験者まで、どなたでも楽しく学べる内容です。



定員 各月21名 **講師** 6/23 松尾友暉 [助教] 7/28 本田直也 [教授]

注) ①印の授業は6月・7月・8月と同じ授業を選択することはできません

建築 & 芸術学部

7月開催 建物に込められた思いを読み取る

7/28(日) 建築 環境に優しい建築を考える

人が快適で健康に過ごすことができ、かつ地球環境にも優しい建築物とはどのようなものなのでしょうか。今回の授業では、「窓」や「外壁」に着目しながら、環境に配慮した建築について考えます。

定員 30名 講師 神農悠聖 [教授]

建築製図を体験してみよう

建築の重要な学びとして製図があります。建築製図に必要な基礎的な技術、例えばコンパスと三角定規で線を等分する、建物の影を表現する手法を、実習形式で体験してみましょう。

定員 30名 講師 川窪広明 [教授]

※この授業は2つのテーマを学びます。

7月開催 何が良いデザインなのかを学ぶ

7/28(日) インテリアデザイン 空間の形・素材のデザイン

空間の形と素材は、空間デザインの質を決定づける重要な要素です。この授業では、建築家の作品を解説しながら、デザインにおける形と素材の役割について学びます。また、授業内で大学のアートセンター(安藤忠雄設計)の視察と空間分析及び分析結果の発表を体験してもらいます。

定員 30名 講師 下田元毅 [講師]

素敵なインテリアデザインとは?

インテリアデザインは、使い手の快適性や機能性、美しさをふまえてデザインすることが重要です。本授業では、「良いインテリアデザインとは?」をテーマに、事例作品を通して、各デザインがどのような「目的」を持ち、どのように「利用」されるかを探り、良いデザインをする方法を学びます。

定員 30名 講師 増岡亮 [教授]

※この授業は2つのテーマを学びます。

アートセンター

安藤忠雄氏設計による知的好奇心、美的探求心、クリエイティブな力にあふれる空間。

大手前アートセンターは1992年(平成4年)の設立以来、文化発信の拠点として展覧会や学術講演会、ミニコンサート、そして在学生たちの作品発表の場として、先人たちの精神を次世代に伝え、文化創造の担い手が集う場としての役割を担っています。



6・8月開催 建築の未来を考えよう!

6/23(日) 建築 インテリアデザイン 安全な建物をめざして -建築構造って何?-

安全で安心して暮らせる建物をめざして、建物を支える構造の技術は日々進歩しています。人々の暮らしを守る建築構造技術の進歩について学びます。

定員 30名 講師 田邊太一 [教授]

新しい図書館をめざして -建築・インテリアの計画って何?-

建築・インテリアはどんなことを考えてつくられるのでしょうか。身近な図書館に込められた計画のかたちをたどり、建てた後に続く未来のかたちを創造します。

定員 30名 講師 高木恭子 [教授]

※この授業は2つのテーマを学びます。

8/18(日) 建築 インテリアデザイン 建築、都市やコミュニティ

多様化・複合化・国際化が進む社会環境の中で、建築や都市を取り巻く状況が常に変化しています。現代社会が抱える既存建築や都市における社会的資産を再活性化する課題に対して、建築・都市的視点とストック再生の視点から事例を通して、今後の建築、都市やコミュニティのあり方を考えます。

定員 30名 講師 増岡亮 [教授] 高木舞人 [准教授]

MESSAGE

90分の授業は「長いかな」と思うかもしれませんが、興味がある分野だと、あっという間!むしろ「もっと知りたい」と感じるほど。その充実した時間をぜひ体験してください。



6・7・8月開催 4つの分野を体験! 大学でアートを学ぶ3日間

6/23(日) デザイン・造形美術 アート体験「美術表現の基礎実技」1

本学のデザイン・造形美術専攻には、絵画、立体造形、染色工芸、デザインがあります。今回の講座はデザインと染色工芸分野の構成と色彩に関する課題で、「繰り返しのデザイン」を学びます。デザイン&造形美術の基礎実技を体験しましょう。

定員 25名 講師 今福章代 [教授]

7/28(日) デザイン・造形美術 アート体験「美術表現の基礎実技」2

巻き段ボールを使い、構想、設計、制作、着色を通して、頭に被ることができる立体物「かぶりモン」を制作します。平面から立体を制作するプロセスを体験し、学生たちの発想力と技術を伸ばします。

定員 25名 講師 前田耕平 [講師]

8/18(日) デザイン・造形美術 アート体験「美術表現の基礎実技」3

グラフィックデザインの基本を学び、色と形を組み合わせることで生まれる面白さ、楽しさをさまざまな画材、デジタルコンテンツを使用して学びます。

定員 25名 講師 松本尚 [教授]

7月開催 描いて、動かす アニメーション体験!

7/28(日) 映像・アニメーション 大学で学ぶ、アニメーション制作入門

アニメーションの基本は「動くこと、動かすこと」。実際に描いてもらうことで、アニメーションとはどういうものか、動かすとはどういうことかを体験してもらいます。自分の頭の中で思い描いていたものが目の前で動き出す喜びをぜひ感じてください。

定員 20名 講師 和田淳 [教授]

和田 淳 教授
アニメーション作家として活躍中。
国際アニメーション映画祭でも多数受賞。

東京藝術大学大学院で映像を学び、講師を務めながらアニメーション作家として活躍。国際的なアニメーションコンペで多数受賞。テレビや映画にも作品を提供している。



「いきものさん」
©和田淳・ニューディアー/東宝アニメーション

6・8月開催 あなただけの魅力的なキャラクターを創造しよう!

6/23(日) 8/18(日) マンガ制作 マンガ・マンガイラストに登場するキャラクターを描く

作品を制作するために重要なキャラクターの発想・表現方法と技法を学びます。キャラクター制作は1本のストーリー作品を描き上げるのと同様の要素が必要です。自分の頭の中にあるイメージを他者に伝えるために必要な要素がなんであるかを考え、キャラクターを生み出す、そして伝える喜びを体験してください。PCでCLIP STUDIOを使っているフィニッシュワーク、完成作業も体験します(希望者はアナログでの作業も行えます)。

定員 各月20名 講師 佐藤晴美 [教授] 南修平 [非常勤講師]

6・8月開催 演劇の基礎トレーニングを通して 表現の楽しさを見つけよう

6/23(日) 8/18(日) 映画・演劇 相互理解、協働、創造 <<生きるスキルを育てるインプロ>>

演劇の基礎トレーニングとして「インプロ」に取り組みます。インプロとはインプロヴィゼーションの略です。即興やシアター・ゲームを通して、その場の状況や相手に素早く柔軟に対応する応用力を身につけ、発想力を鍛えることを目指します。インプロは演技力を向上させるだけでなく、人と人とのコミュニケーションを促進する効果があるため、演劇分野以外でも幅広い用途の学習に使用されています。仲間とストーリーを作りながら、今の瞬間をいきいきと生き、表現することの楽しさを体験してみませんか。きっと大学で演劇を学ぶ意義が発見できるはずです。

定員 各月20名 講師 平川大作 [教授] 清田千恵子 [非常勤講師]

MESSAGE

学びたいことをどのような形で学べるのか詳しく知るために大学体験授業を受け、実際に大学を選ぶ際の決定的な理由にもなりました。皆さんもぜひ、来春から始まる楽しい大学生活を想像しながら授業を受けてみてください。



注) ①印の授業は6月・7月・8月と同じ授業を選択することはできません

注) ①印の授業は6月・7月・8月と同じ授業を選択することはできません

※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

健康栄養学部

7・8月 開催 食事で育む、健康で豊かな人生

7/20(土) 7/21(日)

栄養学 学問領域 | 食物・栄養学

調理のキホンとおいしい栄養学

私たちの身体は日々の食べ物からできています。食事をしなければ、生きていくことはできないし、健康を維持するためには、おいしい食事から適切な量の栄養素を摂取することが重要です。そのために、おいしさの要素や味の組み合わせと効果、料理のコツと科学についてなど調理のキホンを一緒に学んでみませんか。この授業では、教科書で勉強するのではなく、なぜ?と疑問を持ちそれを解決する力を養って欲しいと思っています。

定員 30名 講師 吉澤みな子 [教授] 禾本 悦子 [講師]

8/17(土) 8/18(日)

栄養学 学問領域 | 食物・栄養学

ゼロから学ぶ! 「貧血」のはなし ~アスリートから妊婦、手術後の人まで~

「貧血」は赤血球の数、または赤血球に含まれるヘモグロビンの量が少なくなった状態で、全身の細胞に十分な酸素が届けられなくなり、めまいなどの症状が現れる病気です。原因は様々ありますが、貧血の半数以上を占め、鉄が不足して起こる鉄欠乏性貧血は女性だけでなくアスリートにも多い疾患です。今回の授業では、鉄欠乏性貧血を含め栄養摂取と関係の深い貧血の種類と改善のための食事のポイントを学びましょう。

定員 30名 講師 吉澤みな子 [教授] 小松祥子 [講師]

国際看護学部

7・8月 開催 大切な人を守るために… 多様な視点で看護を学ぼう

7/20(土) 7/21(日) | 8/17(土) 8/18(日)

看護学 学問領域 | 基礎看護学

対象者に伝える看護のチカラ

看護ケアを実践する上で必ず必要となる技術があります。それは、信頼関係構築のためのコミュニケーション、療養生活を支えるための援助技術、診療の補助技術など多岐にわたります。しかし、同じ看護であっても対象者の個性を考慮して実践することが大切です。看護のもつチカラは対象者にどのように伝わるのでしょうか。あらゆる対象者にとって最適な看護を考え、実践するための知識・技術・態度について学習しましょう。

定員 30名 講師 熊谷桂子 [准教授] 笠松由利 [准教授]

看護学 学問領域 | 小児看護学

多様なこどもの安全と命を守る看護

こどもへの看護(小児看護)では、病院のみならず自宅や幼稚園等のいろいろな生活場面において、こども達の健康や安全を維持・増進するための看護を行います。この授業では、こどもが生活する多様な場において、どのようにこどもの年齢や成長発達等の個性をふまえて安全を守るのかを考えます。さらに、不慮の事故やケガから幼いこどもの命を守るための方法についても、講義・演習・グループワークを通して学びを深めていきましょう。

定員 30名 講師 高谷知史 [准教授] 野間光佑 [助教]

※この授業は2つのテーマを学びます。

健康栄養学部と国際看護学部は 2日間の開催です。

※健康栄養学部または国際看護学部の授業を受けられる方は2日間4回の授業に参加してください。1日目の参加はできません。また、1日目と2日目で受講科目の変更はできません。

1日目

12:50~ オリエンテーション
13:10~14:40 授業(第1回)
14:50~16:20 授業(第2回)

2日目

13:10~14:40 授業(第3回)
14:50~16:20 授業(第4回) + 理解度チェック
16:30~17:00 オリエンテーション

MESSAGE

「どんな環境で、どんな授業を受けるんだろう?」それを実際に体験する絶好のチャンス!オープンキャンパスと合わせて施設の見学など、大手前大学の魅力を確認してください。



注) ①印の授業は6月・7月・8月と同じ授業を選択することはできません
※記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

大学体験授業 よくある11の質問

OTEMAE UNIV.

これで 解消!

Q1

「大学体験授業」って なんですか?



進学はしたいけど...やりたいことを決めている人も、決めていない人も学校選びに悩んでいる人は多いのでは。本学では、**31科目の中から興味のある科目を選び、実際に大学で行われている授業を体験**することで、学びのイメージや新たな発見ができる機会を設けました。また、実際に通学することでキャンパスの雰囲気や体験したり、新しい仲間ができることも。受験前に悩みを解決、大学体験授業をとおして進路選択に役立ててください。

Q2

1日3コマまたは2日間 必ず受講しないとダメですか?

はい。 さくら夙川キャンパスの授業では1日3コマ 10:30~17:00まで、大阪大手前キャンパスでは、2日間受講していただくプログラムです。高校の行事やクラブ活動などと重ならないようにスケジュールを確認し申し込んでください。

Q3

大阪大手前キャンパスでは1日目と2日目、別の科目を受講しても良いですか?

2日間とも同じ科目を受講してください。他に受講したい科目が複数ある場合は、7月と8月別々の科目を受けていただくことは可能です。※条件あり

Q4

6月、7月、8月、同じ科目を受けることはできますか?

①のついている科目は6月・7月・8月と同じ科目を受けることはできません。

Q5

希望学部の授業を必ず受講しないとダメですか?

まずは、希望する学部の授業を受講することをオススメします。いろいろなことに興味がある方には、科目(授業)を変えて6月・7月・8月とチャレンジしてみてください。ただし、**総合型選抜入試 授業体験方式を検討されている場合は、希望学部の授業を受講してください。**

Q6

受講までに 予習したほうが良いですか?

特別に準備する必要はありません。健康栄養学部、国際看護学部は2日間実施するため1日目で習ったことは復習し、2日目に参加いただいた方が理解度が上がります。

Q7

制服で参加したほうが良いですか?

服装は自由です。特に指定はしていません。

Q8

オリエンテーションには 参加したほうが良いですか?

必ず参加してください。大学体験授業受講後の流れなどをご案内いたします。また、授業への遅刻も原則認められていませんので、時間に余裕をもってお越しください。

Q9

どちらのキャンパスに 行けば良いですか?

学部によって、キャンパスが異なります。国際日本学部、経営学部、現代社会学部、建築&芸術学部は、さくら夙川キャンパス。健康栄養学部、国際看護学部は、大阪大手前キャンパスで授業が行われます。開催日時も異なりますので、間違わないように注意してください。

Q10

お弁当は 持ってきたほうが良いですか?

さくら夙川キャンパスでの授業のみ、お昼をはさみますので昼食をご用意ください。大学の食堂は定休日となっておりますので、ご利用いただけません。

Q11

高校1年・2年生です。成績は、来年以降に利用できますか?

年度を超えての持越しはできません。来年以降に再度、大学体験授業を受講してください。なお、高校1年、2年生は6月の大学体験授業のみ参加可能です。