

# 2023 年度 大手前プレゼンフェスタ

大手前大学 全学プレゼンテーション委員会

<日時・場所> **2024年2月3日(土) 9:30~18:00** 大手前大学 さくら夙川キャンパス

## <スケジュール>

<午前の部> 1,2年生 プレゼンテーション大会		
9:30	開会(開会挨拶、審査員紹介)	於: 体育館
9:38	1年生発表(6名) プレゼンテーマ:「キャリア・インタビューを経て」 「地域における看護の役割」	
10:32	休憩(10分)	
10:42	2年生発表(7名) プレゼンテーマ:「私のキャリア・プランニング」	
12:10	英語スピーチコンテスト受賞者発表	
12:20	講評・1,2年生審査結果発表・総評	
12:30	終了・昼休憩	
<午後の部> 4年生 卒業研究発表		
13:10	3時限目 卒業発表クラス開始	於: 学内各会場
14:50	4時限目 卒業発表クラス開始	
16:30	5時限目 卒業発表クラス開始	
<建築&芸術学部> 卒業制作展		
13:10	表彰式	CELL フォーラム

## <キャンパスマップ(さくら夙川キャンパス)>



## ＜大手前プレゼンフェスタの目的＞

プレゼンフェスタは、本学のディプロマポリシーのもと、グランドデザインの就業力の実証として、全ての学びを統合した成果をプレゼンテーションを通して可視化することを目的として行っております。

- **午前の部** 1・2年生のキャリアデザインⅡおよびⅣ（国際看護学部は「キャリアプランニングⅠおよびⅡ」）の授業で選抜された代表者によるプレゼン大会が行われます。
- **午後の部** 各教室、アートセンターで4年生の卒業研究・卒業制作の発表が行われます。

## ＜午前の部＞ 1,2年生 プレゼンテーション大会および英語スピーチコンテスト受賞者発表

対 象： 必修科目「キャリアデザインⅡ・キャリアプランニングⅠ(1年)」及び「キャリアデザインⅣ・キャリアプランニングⅡ(2年)」履修生から選出された者（1年生：6名、2年生：7名）

テーマ： **1年 キャリアデザインⅠ 「キャリア・インタビューを経て」**  
**キャリアプランニングⅠ「地域における看護の役割」**

自身の進路をどのように設計するかという「キャリア選択」について意識しつつ、社会人として活躍するために身に付けるべき能力を育成します。

その際に必要となる人の話を「聞く」ためのスキルの習得を主な目的とします。

**2年「私のキャリア・プランニング」**

社会人基礎力の基盤となるプレゼンスキルやマナーの獲得と、3 学部は次年度以降のゼミナール・卒業研究の履修・メジャー選択に対する動機づけ、国際看護学部は専門職として目指す看護職について探求し、未来へつなげることを目的とします。

## ＜午後の部＞ 4年生 卒業研究発表

対 象： 「卒業研究」および「卒業制作」の履修者全員（4年）

形 式： 多様な学びと結実となる卒業研究の成果をクラスごとにそれぞれに応じた形式で、発表・公開します。  
学生がそれぞれに応じた形式で発表するため、必ずしもプレゼン形式での発表ではありません。  
(個々の会場での発表形式)

テーマ： 学んできた研究内容を専門分野以外の人にもわかりやすく説明を行い、その中で専門性と社会人基礎力を統合し、広く一般から認められる能力を身につけたことを実証します。

**【午後の部】 4 年生 卒業研究発表 発表時限・教室一覧**

<b>【国際日本学部】</b>		
メジャー名	教員名	発表時限・教室
史学	貝柄徹 (地理・考古学)	3,4 限 A28 教室
	尾崎耕司 (日本史)	
	山口正晃 (東洋史・西洋史)	
	園屋心和 (東洋史・西洋史)	
	森下章司 (地理・考古学)	
	池田さなえ (日本史)	
英語コミュニケーション	カールソン・ゴードン	3~5 限 E330 教室
英語コミュニケーション 国際関係	ジョン・ジャクソン	3,4 限 E333 教室
国際関係学	坂本真司	3,4 限 A24b 教室
ヨーロッパ・アメリカ文化	田中紀子	3,4 限 A22b 教室
	大島浩英	3~5 限 A43 教室
日本とアジアの文化・文学	チャン キグオン	3~5 限 A42 教室
	丹羽博之	3,4 限 A24a 教室
	鈴木基伸	3,4 限 A23 教室
スイーツ学	松井博司	3~5 限 A21 教室

<b>【建築&amp;芸術学部】</b>		
メジャー名	教員名	発表時限・教室
デザイン・造形美術	廣田政生	4 限 B23 教室
	今福章代	4 限 アートセンター
	砂押かほる	4,5 限 E332 教室
	前田耕平	4 限 アートセンター
	松本尚	4 限 アートセンター
マンガ制作	佐藤晴美 倉田よしみ	4,5 限 アートセンター
映像・アニメーション	今西啓介 和田淳	4,5 限 CE003 教室
映画・演劇	平川大作 瀬口昌生	3~5 限 C30 教室
建築・インテリア	田邊太一 / 神農悠聖 玉田浩之 / 増岡亮 下田元毅	4,5 限 A38 教室
メディアコミュニケーション	谷村要	3,4 限 A31 教室
	石毛弓	3,4 限 E331 教室

※3 時限…13 : 10~14 : 40、 4 時限…14 : 50~16 : 20、 5 時限…16 : 30~18 : 00

## 【現代社会学部】

メジャー名	教員名	発表時限・教室
企業経営	大沼 穰	3,4 限 A22a 教室
	坂倉 孝雄	3,4 限 E425 教室
	坂元 英毅	3~5 限 A46a 教室
	森元伸枝	3~5 限 A41 教室
	正岡幹之	3~5 限 E422 教室
観光ビジネス	渡邊公章 海老良平	3~5 限 E102 教室
情報・コンピュータ	畑耕治郎 伊勢智彦	3~5 限 E104 教室
心理学	酒井 健	3~5 限 E423 教室
	中島 由佳	3~5 限 A46b 教室
	服部陽介	3~5 限 A45 教室
	芳田茂樹	3,4 限 A33 教室
スポーツマネジメント	芦原 直哉	(1月に実施)

※3 時限…13 : 10~14 : 40、 4 時限…14 : 50~16 : 20、 5 時限…16 : 30~18 : 00